

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi w zakresie druku, oprawy introligatorskiej i dostawy publikacji naukowych

I. Szczegółowe dane techniczne dotyczące druku i oprawy introligatorskiej:

Część	Obmiar	Adres dostawy egz. syg.*	Adres dostawy nakładu*
1.	<b>Czasopismo KWARTALNIK HISTORII KULTURY MATERIALNEJ 1:2022 [ISSN 0023-5881]</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• format: B5</li><li>• objętość: <b>124</b> stron, w tym <b>17</b> stron kolorowych (023, 024, 028, 030, 073, 074, 076, 080, 081, 083, 084, 085, 086, 087, 088, 100, 107)</li><li>• papier: kreda silk 115 g lub podobny;</li><li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia błysk</li><li>• oprawa klejona</li><li>• nakład <b>150</b> egz.</li><li>• wydruk próbny</li></ul>	Warszawa	Warszawa
2.	<b>K. Domzalski <i>Pontic Red Slip Ware</i>. [ISBN: 978-83-66463-61-5]</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Format: A4</li><li>• objętość: <b>221</b> stron, w tym <b>33</b> strony kolorowe (47, 56, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 82, 94, 95, 100, 102, 109, 111, 115, 118, 131, 138, 142, 146, 150, 153, 156, 159, 160, 165, 166, 167, 171, 172, 188, 189, );</li><li>• papier: kreda silk 115 g lub podobny;</li><li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia matowa;</li><li>• oprawa klejona;</li><li>• nakład: <b>200</b> egz.;</li><li>• wydruk próbny;</li></ul>	Warszawa	Warszawa
3.	<b>A. Buko Bodzia... [ISBN 978-83-63760-69-4] - dodruk</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• format: A4</li><li>• objętość: <b>640</b> stron, w tym <b>96</b> stron w części o paginacji arabskiej z <b>kolorowymi</b> ilustracjami włamanymi w tekst (str: 22, 23, 25, 26, 27, 28, 34, 46, 53, 54, 55, 59, 61, 62, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 87, 88, 92, 108, 109, 110, 118, 120, 127, 134, 136, 137, 138, 139, 140,142, 145, 146, 158, 161, 162, 167, 169, 171, 174, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217,218, 219, 220, 221, 226, 227, 256, 257, 261, 264, 280, 281, 286, 288, 289, 291, 293, 295, 299,308, 323, 324, 336, 339, 342, 344, 350, 352, 355, 356, 363, 365, 367, 369, 370, 371, 372, 375,412, 414, 415, 416, 419, 420, 421, 422, 431, 432, 440, 442, 446, 452, 455, 488, 490, 496, 498,502, 505)</li><li>• Papier kreda silk lub podobny 80 g</li></ul>	Warszawa	Warszawa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oprawa szyto-klejona</li> <li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia błysk</li> <li>• <b>Płyta CD:</b> nadruku i wgranie danych; wklejenie w plastikowym etui na III okładkę.</li> <li>• Nakład: <b>150</b> egz</li> <li>• wydruk próbny</li> </ul>		
4.	<p><b>B. Gruszka <i>Struktury osadnicze ...</i> [ISBN 978-83-66463-52-3] - dodruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Format: A4</li> <li>• objętość: <b>316 stron</b>, w tym <b>117 stron kolorowych</b> (1, 7, 22, 43, 44, 46, 58, 59, 70, 74, 76, 78, 80, 81, 83, 88, 90-93, 95-100, 102, 103, 107, 109, 111-114, 116, 118-123, 125-127, 129, 131-139, 141, 142, 145, 149-152, 187-195, 212, 214, 218-222, 230-232, 235-241, 245, 246, 249, 254-263, 267, 269-273, 275-282, 284, 285, 292)</li> <li>• papier: kreda silk 80 g lub podobny;</li> <li>• oprawa klejona;</li> <li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia</li> <li>• <b>Płyta CD:</b> nadruku i wgranie danych; wklejenie w plastikowym etui na III okładkę. <ul style="list-style-type: none"> <li>• nakład: <b>150</b> egz.</li> <li>• wydruk próbny;</li> </ul> </li> </ul>	Warszawa	Warszawa
5.	<p><b>T. Kurasiński <i>Wczesnośredniowieczne groby...</i> [ISBN 978-83-66463-62-2] – dodruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format: A4</li> <li>• objętość: <b>676</b> stron, w tym <b>1</b> strona w kolorze (s.12)</li> <li>• papier: offset 80 g lub podobny</li> <li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia matowa</li> <li>• oprawa szyto-klejona</li> <li>• nakład <b>150</b> egz.</li> <li>• wydruk próbny</li> </ul>	Warszawa	Warszawa
6.	<p><b>M. Lityńska-Zajac – <i>Chwasty w uprawach...</i> [ISBN 83-908823-9-6] - dodruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format: B5</li> <li>• objętość: <b>444</b> stron, 1+1,</li> <li>• <b>dwie wklejki:</b> 600x235 mm 1+1, 3 08x235 mm 1+1, zbigowane i wklejone w środku w dwóch wybranych miejscach</li> <li>• papier: offset 80 g lub podobny</li> <li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia matowa</li> <li>• oprawa klejona</li> <li>• nakład – <b>200</b> egz.</li> <li>• wydruk próbny</li> </ul>	Warszawa	Warszawa

7.	<p><b>H. Mamzer</b> <i>Instytucja wczesnego państwa...</i> [ISBN 978-83-63760-15-1] - <b>dodruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format: B5</li> <li>• objętość: <b>444</b> stron, w tym <b>31</b> stron kolorowych (13, 106, 115, 124, 125, 129, 135, 143, 211, 212, 219, 252, 256, 257, 262, 310, 342, 348, 349, 398, 401, 403,406, 409, 410, 411, 412, 413, 415, 416, 417)</li> <li>• papier: kreda matowa 80 g lub podobny</li> <li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia błysk</li> <li>• oprawa klejona</li> <li>• nakład <b>200</b> egz.</li> <li>• wydruk próbny</li> </ul>		
8.	<p><b>A. Mierzwiński – Eschatologiczne skutki przędzenia i tkania...</b> [ISBN] - <b>dodruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format: A4</li> <li>• objętość: <b>240</b> stron, 1+1,</li> <li>• <b>wklejka</b> 1+1, A3 zbigowana do A4 wklejona w konkretne miejsce</li> <li>• papier: offset 80 g lub podobny</li> <li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia matowa</li> <li>• oprawa klejona</li> <li>• nakład <b>150</b> egz.</li> <li>• wydruk próbny</li> </ul>	Warszawa	Warszawa
9.	<p><b>M. Natuniewicz</b> <i>Złotnictwo...</i> [ISBN 978-83-66463-20-2] – <b>dodruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format: A4</li> <li>• objętość: <b>280</b> stron, w tym <b>61</b> stron kolorowych (str: 13, 39, 41, 42, 45, 46, 53, 55, 61, 62, 64, 66, 70, 73, 75, 82, 84, 85, 87, 91, 92, 94, 98, 99, 117, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242)</li> <li>• <b>wklejka</b> 1+0, A3- bigowana do A4 (410 x 297) wklejona w konkretne miejsce</li> <li>• Papier kreda silk 90 g lub podobny</li> <li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia matowa</li> <li>• Nakład: <b>150 egz</b></li> <li>• wydruk próbny</li> </ul>	Warszawa	Warszawa
10.	<p><b>D. Nowakowski</b> <i>Śląskie obiekty ...</i> [ISBN: 978-83-63760-94-6] - <b>dodruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Format: A4</li> <li>• objętość: <b>610</b> stron, w tym <b>58</b> stron kolorowych (55, 56, 58, 60, 69, 72, 75-77, 83, 95, 104, 107, 111, 112, 114, 119, 120, 122, 128, 129, 131, 146, 147, 149, 151, 165, 173, 200, 210, 214, 215, 217, 231, 233, 248, 283, 299, 309, 334, 335, 348, 353, 354, 364, 392, 403, 404, 410, 417, 424, 425, 449, 451, 458, 464, 472, 479);</li> </ul>	Warszawa	Warszawa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>wklejka</b> 4+0, 370x297 mm, zbigowana do A4 wklejona w konkretne miejsce</li> <li>• <b>papier:</b> offset 80 g, lub podobny; <b>wklejka</b> - kreda silk 100 g lub podobny;</li> <li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia matowa;</li> <li>• oprawa szyto-klejona;</li> <li>• nakład: <b>200</b> egz.;</li> <li>• wydruk próbny;</li> </ul>		
11.	<p><b>A. Paroń <i>Pieczynowie...</i> [978-83-63760-55-7] – dodruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format: B5</li> <li>• objętość: 520 stron, 1+1</li> <li>• Papier offset 80 g, lub podobny</li> <li>• oprawa szyto-klejona</li> <li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia matowa</li> <li>• Nakład: 200 egz</li> <li>• wydruk próbny</li> </ul>	Warszawa	Warszawa
12.	<p><b>S. Suchodolski <i>Moneta polska i obca w średniowieczu</i> [ISBN 978-83-63760-88-5] - dodruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Format: B5</li> <li>• objętość: <b>640</b> stron, 1+1</li> <li>• papier: offset 80 g, lub podobny</li> <li>• oprawa szyto-klejona</li> <li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia błysk</li> <li>• nakład <b>150</b> egz.</li> <li>• wydruk próbny</li> </ul>	Warszawa	Warszawa
13.	<p><b>B. Wywrot-Wyszowska <i>Rzemiosło ...</i> [ISBN 978-83-66463-17-2] - dodruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format: B5</li> <li>• objętość: 312 stron, w tym 11 stron kolorowych (70, 82, 83, 96, 165, 167, 175, 195, 197, 198, 208)</li> <li>• papier: kreda matowa 90 g, lub podobny</li> <li>• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia matowa</li> <li>• oprawa klejona</li> <li>• nakład 200 egz.</li> <li>• wydruk próbny</li> </ul>		

II. Zamawiający przekazuje Wykonawcy niezbędne materiały: pliki PDF tomu oraz okładki, niezbędne do realizacji Zamówienia.

III. Zamawiający wymaga przedłożenia próbnego wydruku publikacji. W tym celu Wykonawca, przed przystąpieniem do druku całego nakładu, w terminie 3 dni roboczych od daty otrzymania plików przekazuje Zamawiającemu egzemplarz próbny wydruku publikacji (w końcowej wersji – w tym strony w

kolorze i okładka) do akceptacji na adresy (na terenie kraju) wskazane przez Zamawiającego po podpisaniu umowy..

- IV. Zamawiający w terminie 3 dni roboczych od dnia dostarczenia egzemplarza próbnego przedstawi Wykonawcy na piśmie (e-mail) swoją akceptację lub uwagi w stosunku do egzemplarza próbnego, które zostaną przez Wykonawcę uwzględnione w całym nakładzie publikacji. W przypadku większej ilości uwag dotyczących jakości druku, w tym kolorystyki, Wykonawca dostarczy kolejny wydruk próbny.
- V. Wykonawca zobowiązany jest do potwierdzenia (drogą elektroniczną) Zamawiającemu otrzymania przesłanych plików zawierających materiał do druku oraz zgłoszenia ewentualnych zastrzeżeń w terminie 2 dni od ich otrzymania. Brak potwierdzenia we wskazanym terminie uznany zostanie za brak zastrzeżeń do otrzymanego materiału i zlecenia.
- VI. Dostawa nakładu publikacji z ręcznym wniesieniem do Siedziby Zamawiającego lub na adresy (na terenie kraju) wskazane przez Zamawiającego po podpisaniu umowy.
- VII. Zamawiający wymaga, aby dostawa całego nakładu zrealizowana została w sposób zabezpieczający publikację przed zniszczeniem, w paczkach zawierających taką samą liczbę egzemplarzy, z informacją o liczbie egzemplarzy w paczce. Waga każdej paczki powinna uwzględniać konieczność jej ręcznego wniesienia (ew. w rozbiciu na części) w budynku i nie może przekraczać 10 kg.
- VIII. W przypadku niewywiązania się Wykonawcy z tego obowiązku Zamawiający w protokole odbioru naliczy karę umowną w wysokości 300 zł za każdą nie wniesioną do budynku partię (dostawę).
- IX. Termin realizacji przedmiotu zamówienia tj. druku, oprawy introligatorskiej i dostawy do siedziby Prowadzącego Postępowanie wynosi do 21 dni od akceptacji wydruku próbnego.
- X. Jakość wykonania usługi w zakresie druku musi być zgodna z wymaganiami określonymi w pkt. I OPZ i musi co najmniej odpowiadać poziomem wykonania dostarczonego i zaakceptowanego przez Zamawiającego egzemplarza próbnego.
- XI. Dostarczone w ramach Zamówienia publikacje muszą być objęte 12 miesięcznym bezpłatnym okresem gwarancyjnym.
- XII. Wykonawca, bez zgody Zamawiającego nie ma prawa do utrwalania, powielania, obrotu i rozpowszechniania całości materiałów przekazanych do druku lub ich części. Materiały i informacje przekazane do druku lub ich części nie mogą, bez zgody Zamawiającego, być wykorzystywane przez Wykonawcę dla celów promocji i reklamy.