**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**ZP-4/IAEPAN/2022**

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi **w zakresie druku, oprawy introligatorskiej i dostawy publikacji naukowych**

1. Szczegółowe dane techniczne dotyczące druku i oprawy introligatorskiej:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Część** | **Obmiar** | **Adres dostawy egz. syg.\*** | **Adres dostawy nakładu\*** |
|  | **Journal of Urban Ethnology** 20:2022 [ISSN1429-0618]• format: B5• objętość: 262 strony, w tym 26 stron kolorowych (s. 25; 26; 29; 32; 35; 47; 48; 66; 67; 71; 85; 89; 142; 143; 144; 145; 146; 156; 157; 162; 221; 222; 223; 233; 235; 236)• nakład 100 egz• papier: offset 90 g lub podobny• okładka miękka, karton 300g, 4+0, folia błysk• oprawa klejona• wydruk próbny | Kraków | Kraków, Warszawa |
|  | **Etnografia Polska:2022** [ISSN 0071-1861]• format: B5• objętość: 212 stron 1+1• nakład 150 egz• papier: offset 80 g lub podobny• okładka miękka, karton 300g, 4+0, folia błysk• oprawa klejona• wydruk próbny | Warszawa | Warszawa |
|  | **Sprawozdania Archeologiczne, t. 74/1** **2022**, [ISSN 0081-3834]• format: B5 (235 x 165 mm)• objętość: 536 stron, w tym 119 stron kolorowych: 9, 12, 16, 17, 18, 19, 20, 32, 35, 37, 38, 39, 40, 43, 50, 54, 55, 77, 79, 83, 86, 109, 115, 129, 133, 134, 150, 159, 161, 164, 181, 195, 223, 225, 226, 228, 231, 238, 240, 243, 249, 251, 257, 258, 260, 261, 271, 273, 274, 278, 289, 291, 292, 306, 309, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 327, 328, 329, 330, 331, 335, 338, 340, 347, 350, 352, 353, 355, 356, 357, 358, 361, 362, 363, 364, 375, 390, 401, 412, 413, 415, 416, 434, 435, 436, 438, 443, 444, 447, 448, 460, 461, 465, 466, 469, 470, 478, 486, 488, 489, 490, 491, 493, 495, 504, 506, 515, 517, 518, 519• nakład: 300 egz.• papier: kreda silk 90 g lub podobny• okładka kartonowa, cmyk, 4+0, folia błysk• oprawa broszurowa, szyta• wydruk próbny | Kraków | Kraków, Warszawa |
|  | **Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 3:2022** [ISSN 0023-5881]• format: B5 (235 x 165 mm)• objętość: 128 stron, w tym 11 stron kolorowych: 273, 275, 293, 295, 297, 299, 300, 303, 305, 308, 312• nakład: 200 egz.• papier: kreda silk 90 g lub podobny• okładka kartonowa, cmyk, 4+1, folia błysk• oprawa klejona• wydruk próbny | Warszawa | Warszawa |
|  | **Kwartalnik Historii Kultury Materialnej 4:2022** [ISSN 0023-5881]• format: B5 (235 x 165 mm)• objętość: 136 stron, w tym 10 stron kolorowych: 401, 404, 407, 455, 457, 459, 461, 489, 491, 493• nakład: 200 egz.• papier: kreda silk 90 g lub podobny• okładka kartonowa, cmyk, 4+0, folia błysk• okładka kartonowa, cmyk, 4+1, folia błysk• oprawa klejona• wydruk próbny | Warszawa | Warszawa |
|  | **A. Rzeszotarska-Nowakiewicz *Styl Nidajno*** [ISBN 978-83-66463-58-5] - dodruk• format: A4• objętość: 428 strony, w tym 95 stron kolorowych (s. 10, 11, 19, 20, 22, 23, 27-36, 40-42, 45-51, 53, 56, 60, 61, 63, 65, 66, 68-70, 72, 75-78, 81, 83-85, 87-89, 91-93, 98, 99, 105, 107, 109-113, 115-125, 130, 132, 133, 135, 141-149, 152, 156-159, 167, 173, 174, 195-197)• nakład 150 egz• papier: kreda silk 90 g lub podobny• okładka miękka, karton 300g, 4+0, folia błysk• oprawa klejona• wydruk próbny | Warszawa | Warszawa |
|  | **T. Kurasiński *Wczesnośredniowieczne groby****…* [ISBN 978-83-66463-62-2] – dodruk• format: A4• objętość: 676 stron, w tym 1 strona w kolorze (s.12) • papier: offset 80 g lub podobny• okładka kartonowa, 300 g, 4+0, folia matowa• oprawa szyto-klejona• nakład 150 egz.• wydruk próbny  | Warszawa | Warszawa |

\* Kraków: Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, ul. Sławkowska 17; 31-016 Kraków; e-mail: *wydawnictwo@iaepan.edu.pl*

\* Warszawa: Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Al. Solidarności 105; 00-140 Warszawa; e-mail: *wydawnictwo@iaepan.edu.pl*

1. Zamawiający przekaże Wykonawcy niezbędne materiały: pliki PDF tomu oraz okładki, niezbędne do realizacji Zamówienia.
2. Zamawiający wymaga przedłożenia próbnego wydruku publikacji. W tym celu Wykonawca, przed przystąpieniem do druku całego nakładu, w terminie **3 dni roboczych** od daty otrzymania plików przekaże Zamawiającemu egzemplarz próbny wydruku publikacji (w końcowej wersji – w tym strony w kolorze i okładka) do akceptacji na adresy (na terenie kraju) wskazane przez Zamawiającego po podpisaniu umowy.
3. Zamawiający w terminie 3 dni roboczych od dnia dostarczenia egzemplarza próbnego przedstawi Wykonawcy na piśmie (e-mail) swoją akceptację lub uwagi w stosunku do egzemplarza próbnego, które zostaną przez Wykonawcę uwzględnione w całym nakładzie publikacji. W przypadku większej ilości uwag dotyczących jakości druku, w tym kolorystyki, Wykonawca dostarczy kolejny wydruk próbny.
4. Wykonawca zobowiązany jest do potwierdzenia (drogą elektroniczną) Zamawiającemu otrzymania przesłanych plików zawierających materiał do druku oraz zgłoszenia ewentualnych zastrzeżeń w terminie 2 dni od ich otrzymania. Brak potwierdzenia we wskazanym terminie uznany zostanie za brak zastrzeżeń do otrzymanego materiału i zlecenia.
5. Dostawa nakładu publikacji z ręcznym wniesieniem do Siedziby Zamawiającego lub na adresy (na terenie kraju) wskazane przez Zamawiającego po podpisaniu umowy.
6. Zamawiający wymaga, aby dostawa całego nakładu zrealizowana została w sposób zabezpieczający publikację przed zniszczeniem, w paczkach zawierających taką samą liczbę egzemplarzy, z informacją o liczbie egzemplarzy w paczce. Waga każdej paczki powinna uwzględniać konieczność jej ręcznego wniesienia (ew. w rozbiciu na części) w budynku i nie może przekraczać 10 kg.
7. W przypadku niewywiązania się Wykonawcy z tego obowiązku Zamawiający w protokole odbioru naliczy karę umowną w wysokości 300 zł za każdą nie wniesioną do budynku partię (dostawę).
8. Termin realizacji przedmiotu zamówienia tj. druku, oprawy introligatorskiej i dostawy do siedziby Prowadzącego Postępowanie wynosi do 21 dni od akceptacji wydruku próbnego.
9. Jakość wykonania usługi w zakresie druku musi być zgodna z wymaganiami określonymi w pkt. I OPZ i musi co najmniej odpowiadać poziomem wykonania dostarczonego i zaakceptowanego przez Zamawiającego egzemplarza próbnego.
10. Dostarczone w ramach Zamówienia publikacje muszą być objęte 12 miesięcznym bezpłatnym okresem gwarancyjnym.
11. Wykonawca, bez zgody Zamawiającego nie ma prawa do utrwalania, powielania, obrotu i rozpowszechniania całości materiałów przekazanych do druku lub ich części. Materiały i informacje przekazane do druku lub ich części nie mogą, bez zgody Zamawiającego, być wykorzystywane przez Wykonawcę dla celów promocji i reklamy.