

I. INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIACH NAUKOWYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

I.2. Publikacje wchodzące w skład osiągnięcia naukowego pt. **Ceramika w kontekście społecznym, ekonomicznym i politycznym. Analizy procesu wytwórczego oraz funkcji naczyń jako źródła do poznania społeczeństw Grecji późnej epoki brązu**

1. **Lis, B.** i T. Van Damme 2020. *From Texts and Iconography to Use-Wear Analysis of Ceramic Vessels: Investigating a Mycenaean Handwashing Custom and Its Changing Social Significance*, **Journal of Mediterranean Archaeology** 33 (2): 185–210
2. **Lis, B.**, E. Kiriatzi, A. Batziou, i Š. Rückl 2020. *Dealing with the Crisis: Mobility of Aeginetan-Tradition Potters around 1200 BC*, **Annual of the British School at Athens** 115: 269–327
3. Lis, B. 2017. *Foodways in Early Mycenaean Greece: Innovative Cooking Sets and Social Hierarchy at Mitrou and Other Settlements on the Greek Mainland*, **American Journal of Archaeology** 121 (2): 183–217
4. Lis, B. 2017. *Variability of Ceramic Production and Consumption on the Greek Mainland During the Middle Stages of the Late Bronze Age: The Waterpots from the Menelaion, Sparta*, **Oxford Journal of Archaeology** 36 (3): 243–266
5. Lis, B. 2016. *A Foreign Potter in the Pylian Kingdom? A Reanalysis of the Ceramic Assemblage of Room 60 at the Palace of Nestor in Pylos*, **Hesperia. The Journal of the American School of Classical Studies at Athens** 85 (3): 491–536
6. Lis, B. 2013. *Let's Start From (a) Scratch: New Ways of Looking at Vessels' Function*, **Archeologia** 61: 7–14
7. Lis, B. 2020. *Bronze Age Cooking Vessels*, w: J.C. Wright and M. K Dabney (red.), *The Mycenaean Settlement on Tsoungiza Hill, Nemea Valley Archaeological Project Vol. III*, 853–899
8. Lis, B. 2015. *From Cooking Pots to Cuisine. Limitations and Perspectives of a Ceramic-based Approach*, w: M. Spataro and A. Villing (red.), *Ceramics, Cuisine and Culture*, Oxford, 104–114

II. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ

II.2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

Rozdziały wydane po doktoracie, z pominięciem pozycji wchodzących do osiągnięcia (* - prace recenzowane)

1. Van de Moortel, A., S. Vitale, **B. Lis** i G. Bianco 2019. *Honoring the Dead or Hero Cult? The long Afterlife of a Prepalatial Elite Tomb at Mitrou*, w: E. Borgna, I. Caloi, F.M. Carinci i R. Laffineur (red.), *MNHMH/MNEME: Past and Memory in the Aegean Bronze Age*, Leuven- Liège, 277–292
2. Lis, B. 2018. *Hand-made pottery groups in Mainland Greece during the 13th and 12th c. BC as a sign of economic crisis?*, w: I. Caloi i C. Langohr (red.), *Technology in Crisis. Technological changes in ceramic production during periods of trouble*, Louvain, 139–150

3. Lis, B. 2018. *Potters in Captivity? An Alternative Explanation for the Italo-Mycenaean Pottery of the 13th century BCE*, w: J. Driesssen (red.), *An Archaeology of Forced Migration. Crisis-induced mobility and the Collapse of the 13th c. BCE Eastern Mediterranean*, Louvain, 261–271.
4. *Gauss, W., E. Kiriati, M. Lindblom, **B. Lis**, i J.E. Morrison 2017. *Aeginetan Late Bronze and Early Iron Age Cooking Pottery*, w: J. Hruby i D.A. Trusty (red.), *From Cooking Vessels to Cultural Practices in the Late Bronze Age Aegean*, Oxford, 46–56.
5. *Lis, B. 2017. *Mycenaean Cooking Pots: Attempt at an Interregional Comparison*, w: J. Hruby i D.A. Trusty (red.), *From Cooking Vessels to Cultural Practices in the Late Bronze Age Aegean*, Oxford, 39–45.
6. **Lis B.**, Rückl Š. i M. Choleva, 2015. *Mobility in the Bronze Age Aegean—The Case of Aeginetan Potters*, w: W. Gauss, G. Klebinder-Gauss i C. von Rueden (red.), *The Transmission of Technical Knowledge in the Production of Ancient Mediterranean Pottery*, Vienna, 63–75.
7. Lis, B. 2013. *Aeginetan Cooking Pottery in Central Greece and its wider perspective*, w: A. Mazarakis Ainian i A. Doulgeri-Intzesioglou (red.), *Proceedings of the 3rd Archaeological Meeting of Thessaly and Central Greece 2006-2008 from prehistory to the contemporary period*, Volos 12-15 March 2009, Volos, 1203–1211.

Przed doktoratem:

8. *Lis, B. 2011 *Aeginetan Pottery Outside the Island*, in: W. Gauss and E. Kiriati (red.), *Pottery Production and Supply at Bronze Age Kolonna, Aegina. An Integrated Archaeological and Scientific Study of a Ceramic Landscape*, Vienna, 320–325.
9. **Lis B.** i Š. Rückl, 2011. *Our Storerooms Are Full. Impressed Pithoi from Late Bronze/Early Iron Age East Lokris and Phokis and their Socio-economic Significance*, w: W. Gauss, M. Lindblom, R.A.K. Smith i J. C. Wright (red.), *Our Cups Are Full: Pottery and Society in the Aegean Bronze Age. Papers Presented to Jeremy B. Rutter on the Occasion of His 65th Birthday*, Oxford, 154–168.
10. Lis, B. 2010. *Cooking Pottery in the Late Bronze Age Aegean – an Attempt at a Methodological Approach*, w: B. Horejs, R. Jung i P. Pavúk (red.), *Analysing Pottery: Processing, Classification, Publication*, Bratislava, 235–244.
11. Lis, B. 2009. *The sequence of Late Bronze/Early Iron Age pottery from East-Central Greek settlements - a fresh look at old and new evidence*, w: S. Deger-Jalkotzy i A. Baechele (red.), *Late Helladic III C Chronology and Synchronisms III: LH IIIC Late and the transition to the Early Iron Age*, *Proceedings of the International Workshop Held at the Austrian Academy of Sciences at Vienna, February 23rd and 24th 2008*, Vienna, 203–233.
12. *Lis, B. 2009. *Handmade and Burnished Pottery in the Eastern Mediterranean at the End of the Bronze Age – an Attempt of Interpretation of its Diversity and Geographical Distribution*, w: C. Bachhuber i G. Roberts (red.), *Forces of Transformation: The End of the Bronze Age in the Eastern Mediterranean*, Oxford, 150–161.
13. Lis, B. 2008. *Cooked Food in the Mycenaean Feast - Evidence from the Cooking Pots*, w: R. Laffineur, L. Hitchcock i J. Crowley (red.), *DAIS. The Aegean Feast. Proceedings of*

the 12th International Aegean Conference, held in Melbourne 25-29 March 2008. *Aegaeum* 29, Liège, 141–150.

II.4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych

Publikacje wydane po doktoracie, z pominięciem pozycji wchodzących do osiągnięcia:

1. Murray, S.C., C.E. Pratt, R.P. Stephan, M.C. McHugh, G.K. Erny, A. Psoma, **B. Lis**, i P.N. Sapirstein, 2021. *The 2019 Bays of East Attica Regional Survey (BEARS) Project: New Archaeological Evidence for the History of Coastal Settlement, Economy, and Connectivity from Porto Rafti (Greece)*, *Mouseion* 17 (2): 323–94.
2. **Lis, B.**, H. Mommsen, J. Maran, i S. Prillwitz, 2020. *Investigating Pottery Production and Consumption Patterns at the Late Mycenaean Cemetery of Perati*, *Journal of Archaeological Science: Reports* 32: 1–18.
3. Burke, B., Burns, B., Charami, A., Van Damme T., Herrmann, N. i **B. Lis**, 2020. *Fieldwork at Ancient Eleon in Boeotia, 2011-2018*, *American Journal of Archaeology* 124 (3): 441–476.

Przed doktoratem:

4. Lis, B. 2009. *A Revolution in the Study of Late Mycenaean Pottery? A Review Article of CH. Podzuweit "Studien zur Spätmykenischen Keramik"*, *Archeologia* 58: 171–183.
5. Lis, B. 2008. *The Role of Cooking Pottery and Cooked Food in the Palace of Nestor at Pylos*, *Archeologia* 57: 7–24.

II.7. Informacja o wystąpieniach na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych (dane dotyczą wyłącznie wystąpień po doktoracie)

Wystąpienia na międzynarodowych konferencjach naukowych (* - na zaproszenie)

1. Referat z S. Murray, C. Pratt, R. Stephan, M. McHugh, G. Erny, K. Psoma, M. Godsey, M. Nazou, D. Nakassis, P. Sapirstein: *The 2019 Bays of East Attica Regional Survey (BEARS) Project: New Evidence for the Archaeology of the Bay of Porto Rafti*. Waszyngton, 2-5/01/2020, Archaeological Institute of America 121st Annual Meeting
2. Referat z E. Kiriati: *Placing potters' mobility in a broader social context - stories from the prehistoric Aegean*. 27-29/09/2019, Ateny, Craftspeople mobility in archaeological, historical and ethnographic record. A comparative perspective from the Aegean (konferencja organizowana wspólnie z E. Kiriati, E. Karamanes, P. Potiropoulos).
3. Poster z Evangelia Kiriati oraz Anthi Batziou: *Towards a better understanding of handmade burnished pottery in Late Bronze Age Greece*; poster z Evangelia Kiriati oraz Noémi Müller: *Mobility of Aeginetan potters around 1200 BC: a science-based archaeological approach*. Barcelona, 16-18/09/2019, European Meeting on Ancient Ceramics (EMAC).
4. * Referat z E. Kiriati oraz N. Müller: *From local to regional technological landscapes – the mobility of Aeginetan potters*. Albuquerque, 10-14/04/2019, Society for American Archaeology 84th Annual Meeting.

5. Referat: *From merchants (?) to migrants - Aeginetan potters in the Euboean gulf*. Barcelona, 5-8/09/2018, 24th EAA Annual Meeting.
6. Referat: *Tracing migrants in 12th century BC Lefkandi*. Lamia, 18-21/05/2018, 3rd International Interdisciplinary Colloquium, The Periphery of the Mycenaean World. Recent discoveries and research results.
7. Referat z E. Kiriati, A. Batziou, N. Müller: *Aeginetan potters in the Pagasetic Gulf – evidence from Pefkakia*. Volos, 1-3/03/2018, 6th Archaeological Meeting of Thessaly and Central Greece 2015-2017.
8. Referat z H. Barnard: *Investigating the Function of Mycenaean Pottery at Eleon*. Boston, 4-7/01/2018, Archaeological Institute of America 119th Annual Meeting.
9. Referat: *Potters in captivity? An alternative explanation for the Italo-Mycenaean pottery of the 13th century BC*. Louvain-la-Neuve, 16-17/03/2017, The archaeology of forced migration. Conflict-induced movement and refugees in the Mediterranean at the end of the 13th c. BC.
10. Referat z T. Van Damme: *Did Mycenaeans Wash Their Hands? A Functional Analysis of Late Helladic IIIC Kalathoi*. Toronto, 5-8/01/2017, Archaeological Institute of America 118th Annual Meeting.
11. * Referat: *Handmade pottery in Mainland Greece during the 13th and 12th century BC as a sign of an economic crisis?* Louvain-la-Neuve, 18-19/02/2016, Technology in Crisis. Technological changes in ceramic production during periods of trouble.
12. Referat z T. Van Damme: *Bridging the 1200 B.C.E. Divide in Boeotia: A Preliminary Report on the Late Bronze Age Pottery from Ancient Eleon*. Nowy Orlean, 8-11/01/2015, Archaeological Institute of America 116th Annual Meeting.
13. * Referat: *Mycenaean cooking pots – an attempt of a supra-regional comparison*. Chicago, 2-5/01/2014, Archaeological Institute of America 115th Annual Meeting.
14. * Referat z Š. Rückl oraz M. Choleva: *Mobility in the Bronze Age Aegean – the case of Aeginetan potters*. Ateny, Austrian Archaeological Institute, 23-25/11/2013, The Distribution of Technological Knowledge in the Production of Ancient Mediterranean Pottery.
15. Referat: *From Cooking Pots to Cuisine. Limitations and Perspectives of a Ceramic-based Approach*. Londyn, British Museum, 16-17/12/2012, Ceramics, Cuisine and Culture: the Archaeology and Science of Kitchen Pottery in the Ancient Mediterranean World.

II.9. Informacja o uczestnictwie w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

Projekty badawcze po doktoracie, kierowane, w trakcie realizacji

1. **2021-2026 Grant NCN (konkurs Sonata BIS), projekt nr 2020/38/E/HS3/00512**

Od pierwszych do ostatnich Mykeńczyków w rejonie zatoki Wolos (Tesalia). Przyznana kwota: 2 517 198 PLN

2. **2017-2022 Grant NCN (konkurs Sonata), projekt nr 2016/21/D/HS3/02696**

Początek Wieków Ciemnych? Produkcja, dystrybucja, użytkowanie oraz chronologia względna ceramiki ostatnich dwóch stuleci II tysiąclecia p.n.e. na terenie Grecji lądowej.
Przyznana kwota: 284 592 PLN

Projekty badawcze po doktoracie, kierowane, zrealizowane

3. **2016-2017 oraz 2020 Kress Publications Fellowship of the American School of Classical Studies**

The Late Bronze and Early Iron Age Non-funerary Ceramic Sequence from the Athenian Agora. Przyznana kwota: 20 000 USD (2016) i 15 000 USD (2020)

4. **2017-2019 Individual Fellowship, Marie Skłodowska-Curie Actions, projekt nr 753569**

TRAVelling Ceramic Technologies as markers of human mobility in the Aegean.
Przyznana kwota: 195 454,80 EUR

5. **2012-2015 Grant Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, projekt nr 0180/FNiTP/H21/80/2011**

Mobilność garncarzy w Grecji epoki brązu i wczesnej epoki żelaza jako mechanizm rozprzestrzeniania się stylu i technologii w ceramice. Przyznana kwota: 174 842 PLN

Projekty badawcze przed doktoratem, kierowane, zrealizowane

6. **2011-2013 Grant Iuventus Plus, projekt nr IP 2010 022670**

Nowe spojrzenie na ceramikę mykeńską. Określenie funkcji i sposobu użytkowania naczyń kultury mykeńskiej przy wykorzystaniu tradycyjnych oraz nowoczesnych metod analizy zespołów ceramicznych. Przyznana kwota: 48 625 PLN

7. **2009-2011 Grant MNiSW, projekt nr N N109 218036**

Ceramika kuchenna na lądzie greckim w późnej epoce brązu. Analiza zmian repertuaru, technologii produkcji oraz wymiany handlowej w kontekście przemian kulturowych w rdzennym i peryferyjnym obszarze kultury mykeńskiej. Przyznana kwota: 54 241 PLN

8. **2009 Grant Mediterranean Archaeological Trust**

Studia nad ceramiką z Mitrou (razem z Dr Salvatore Vitale oraz Štěpán Růckl). Przyznana kwota: 1 200 GBP

Projekty badawcze po doktoracie, uczestnictwo:

9. **2018–2020 Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC) Insight Discovery Grant #430-2018-00295**

The Archaeology of State Failure: Ancient Aegean Society and Economy in 12th Century BCE East Attica. Rola: specjalista od ceramiki

Kierownik: Sarah Murray (University of Toronto)

10. 2012-2017 SSHRC Insight Grant #435-2012-0185

Excavating ancient Eleon in Eastern Boeotia (Greece). Rola: specjalista od ceramiki

Kierownik: Brendan Burke (University of Victoria)

11. 2018-2021 SSHRC Insight Grant #435-2018-0773

Becoming Mycenaean: a burial complex at Ancient Eleon Central Greece. Rola: specjalista od ceramiki

Kierownik: Brendan Burke (University of Victoria)

II.10. Członkostwo w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach

Od 2018 – Rada Partnerów, Polski Instytut Archeologiczny w Atenach, przedstawiciel Instytutu Archeologii i Etnologii PAN

II.11. Informacja o odbytych stażach w instytucjach naukowych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru

Po doktoracie

1. Dwuletni (2017-2019) staż podoktorski w Laboratorium Fitch przy Brytyjskiej Szkole Archeologii w Atenach finansowany z grantu indywidualnego w programie Marie Skłodowska-Curie Actions, projekt nr 753569: TRAvelling Ceramic Technologies as markers of human mobility in the Aegean. Celem projektu była wszechstronna charakterystyka działalności wędrownych garncarzy wywodzących się z wyspy Egina, z wykorzystaniem petrografii i analizy chemicznej (=II.9.2)
2. Dwa kilkumiesięczne staże podoktorskie w Amerykańskiej Szkole Studiów Klasycznych w Atenach w latach 2016/2017 (7 miesięcy) oraz 2020 (4 miesiące) dedykowane studiom nad ceramiką z kontekstów osadniczych pierwszej połowy pierwszego tysiąclecia p.n.e. z terenów Agory Ateńskiej (=II.9.3)

Przed doktoratem

3. Miesięczny (2009) pobyt studyjny w Instytucie Pra- i Proto-Historii i Archeologii Bliskiego Wschodu na uniwersytecie w Heidelbergu na zaproszenie Prof. J. Marana, finansowany w ramach stypendium START Fundacji na rzecz Nauki Polskiej.

II.12. Członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

1. Aegean Archaeology, od 2006 roku, redaktor pomocniczy
2. Archaeologia Polona, 2012-2014, redaktor pomocniczy

II.13. Informacja o recenzowanych pracach naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopiśmie międzynarodowych.

1. Artykuł dla czasopisma Journal of Archaeological Research (2021)
2. Dwa artykuły dla czasopisma ΑΓΩΓΗ (2020)
3. Artykuł dla czasopisma Hesperia (2019)
4. Rozdział do monografii Sympozjum Egejskie. Papers in Aegean Archaeology (2018)
5. Artykuł dla czasopisma American Journal of Archaeology (2017)
6. Artykuł dla czasopisma Fontes Archaeologici Posnanienses (2017)

II.14. Informacja o uczestnictwie w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

=II.9.3-4; II.9.9-11

II.16. Informacja o uczestnictwie w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny

1. 2020 State Education Development Agency (Łotwa)
2. 2019 Israel Science Foundation (ISF)
3. 2016 European Research Council (ERC), Advanced Grants
4. 2016 Austrian Science Fund (FWF)
5. 2014-2015 Zespół interdyscyplinarny ds. działalności upowszechniającej naukę w zakresie wydawnictw naukowych, MNiSW

IV. INFORMACJE NAUKOMETRYCZNE

IV.2. Informacja o liczbie cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań [stan na 26-04-2021]

Wg Google Scholar (<https://scholar.google.pl/citations?user=m37rBCwAAAAJ&hl=pl>):

187 [w tym autocytowania: 26], od 2016: 133

Wg Scopus (<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57190859033>):

11 [w tym autocytowania: 3]

IV.3. Informacja o posiadanym indeksie Hirscha.

H-index (Google Scholar): 8

H-index (Scopus): 2

IV.4. Informacja o liczbie punktów MEiN.

Liczba punktów za artykuły, które ukazały się po doktoracie: 905

Liczba punktów za rozdziały w monografiach, które ukazały się po doktoracie: 235

Liczba punktów w sumie: 1140

Barthowicz Lis

Podpis