

Zarządzenie nr 5/2025
Dyrektora Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk
z dnia 13 maja 2025 r.

w sprawie: **w sprawie zasad prowadzenia w Instytucie Archeologii i Etnologii PAN ewidencji prac pracowników na stanowiskach nienaukowych, stanowiących przedmiot prawa autorskiego i ich oceny – dla ustalenia wysokości kosztów uzyskania przychodów w celach podatkowych**

Działając na podstawie art. 54 ust.1 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o *Polskiej Akademii Nauk* (Dz. U. z 2020 r., poz. 1796), w związku z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz.U. z 2025 r. poz. 24., dalej „Prawo autorskie”) oraz art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o *podatku dochodowym od osób fizycznych* (Dz.U. z 2024 r. poz. 226 z późn. zm.) zarządza się, co następuje

§ 1

W stosunku do osób zatrudnionych w Instytucie Archeologii i Etnologii PAN (dalej „IAE PAN”) w ramach stosunku pracy, na stanowiskach nienaukowych (zwanych dalej „Pracownikami”), które tworzą samodzielnie lub jako współautorzy, dzieła będące w rozumieniu prawa autorskiego utworami (Utwór), będzie stosowana 50% stawka kosztów uzyskania przychodu od ustalonej części wynagrodzenia zasadniczego i dodatku stażowego, pomniejszonego o wynagrodzenie wypłacone za czas urlopów i zwolnień od pracy oraz składki emerytalne, rentowe i na ubezpieczenie chorobowe, stanowiącej wynagrodzenie za przekazanie pracodawcy autorskich praw majątkowych do utworów, na zasadach określonych w niniejszym Zarządzeniu.

§ 2

1. Pracownicy zamierzający korzystać z normy kosztów uzyskania przychodu, o której mowa w § 1, zobowiązani są złożyć oświadczenia zawierające wykaz utworów objętych prawem autorskim, w terminie do 31 grudnia każdego roku kalendarzowego. Wzór oświadczenia stanowi załącznik do zarządzenia. Za rzetelność danych zawartych w oświadczeniu odpowiedzialna jest osoba składająca oświadczenie.
2. Do oświadczenia, o którym mowa w ust. 1, pracownik załącza kopie nieopublikowanych utworów wymienionych w oświadczeniu, w postaci papierowej lub elektronicznej.
3. W terminie do 31 stycznia następnego roku kalendarzowego pracodawca podejmuje decyzję o przyjęciu utworów wymienionych w oświadczeniu, wykonanych w ramach stosunku pracy w IAE PAN i ustala wysokość wynagrodzenia za pracę, z tytułu wykonania przez pracownika w danym roku kalendarzowym Utworów wymienionych w oświadczeniu.

4. Podstawą do stosowania 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich będą zawarte z poszczególnymi pracownikami aneksy do umów o pracę określające nominalną wysokość wynagrodzenia za Utwory wskazane w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 1.
5. Pracownikowi, który nie dopełnił obowiązków określonych w ust. 3 i 4, nie zostanie ustalone wynagrodzenie za pracę, objęte normą kosztów uzyskania przychodu, o której mowa w § 1.

§ 3

1. W terminie do końca lutego, pracodawca wyda pracownikowi, który złożył oświadczenie, o którym mowa w § 4 ust. 1, zaświadczenie o wysokości wynagrodzenia z tytułu przekazania materialnych praw autorskich do utworów, o których mowa w § 2.
2. Pracownik samodzielnie dokona rozliczenia kosztów uzyskania przychodu z tytułu prac objętych prawem autorskim, w swoim rozliczeniu rocznym.

§ 4

W oświadczeniach pracowników, zawierających wykaz prac objętych prawami autorskimi za dany rok podatkowy nie można ujmować takich Utworów, za które pracownik otrzymał już wynagrodzenie z innego źródła finansowania niż wynagrodzenie za pracę w IAE PAN.

§ 5

Wykonanie niniejszego Zarządzenia powierza się z-cy Dyrektora ds. naukowych.

§ 6

Zarządzenie wchodzi w życie po upływie dwóch tygodni od dnia podania go do wiadomości pracowników, poprzez zamieszczenie na stronie internetowej Instytutu w zakładce BIP -> dokumenty wewnętrzne.

**Dyrektor
Instytutu Archeologii i Etnologii PAN**

/- dokument podpisany odręcznie - /

Prof. dr hab. Marian Rębkowski