

INFORME SOBRE LA TESIS TITULADA “ISLAMISATION IN KŪRA OF ILBĪRA (AL-ANDALUS).
COMPARATIVE STUDY ON POTTERY PRODUCTION AND DISTRIBUTION IN THE EARLY
ANDALUSI PERIOD IN SOUTH-EAST IBERIAN PENINSULA DE CRISTINA MARTÍNEZ-
ÁLVAREZ

Dr. Alberto García Porras (Profesor Titular en Historia y Arqueología Medieval.
Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad
de Granada)

La Tesis de Dña Cristina Martínez Álvarez se ocupa del estudio de los materiales
cerámicos procedentes de un grupo seleccionado de yacimientos arqueológicos objeto
de investigación arqueológica de un arco cronológico bien delimitado (ss. VIII-X) y en un
territorio restringido, la denominada Kūra de Ilbīra, demarcación administrativo-
territorial establecida en los primeros siglos de al-Andalus. Se trata de un periodo
histórico en el que se suceden grandes cambios en este territorio, pues se produce la
conquista e invasión árabo-beréber de gran parte de la Península Ibérica y el
establecimiento, constitución y consolidación de una nueva estructura política de matriz
islámica (al-Andalus) así como el surgimiento de una nueva estructura social de carácter
musulmán; la sociedad andalusí. El estudio parte de la premisa claramente acertada y
ampliamente admitida de que todos estos procesos de cambio condicionaron la
fabricación, distribución y uso de los objetos (la materialidad en su conjunto) elaborados
y utilizados por los habitantes de este territorio, pudiendo estudiarse la entidad,
secuencia y solidez de estos complejos procesos a partir de un análisis multifocal de los
restos materiales, especialmente los cerámicos, aplicando diferentes metodologías. Se
trata de un trabajo con alto nivel de exigencia científica que obliga al doctorando a
conocer los cambios históricos, conocer con detalle los contextos arqueológicos, aplicar
metodologías clásicas de análisis ceramológico junto a cono cimiento y aplicación de
tecnologías de carácter científico experimental. En este sentido, la doctoranda realiza
con un éxito notable esta compleja labor.

La tesis está muy bien estructurada y la importancia y peso de los capítulos aparece
compensada. Presente cuatro grandes bloques. Uno sobre el estrado de la cuestión e
historiografía además de presentación de los problemas historiográficos abiertos y que



pretende analizar en el trabajo (capítulos I y II). Una segunda parte en el que analiza los contextos analizados y plantea los fundamentos teóricos y la metodología que aplica durante el trabajo (capítulos III y IV). Una tercera parte que puede considerarse el núcleo central de la tesis en el que realiza un estudio amplio y detallado de los materiales cerámicos estudiados, desde una perspectiva multifocal (capítulo V). Y un último bloque en el que realiza una discusión razonada de los datos, incluyendo al final unas conclusiones generales (capítulo VI y VII). El trabajo se acompaña con un completo listado bibliográfico (capítulo VIII) y dos apéndices dedicados al estudio morfológico-funcional y catalográfico de los materiales (apéndice I y II)

Sin entrar en detalle, pues de ello nos ocuparemos en el momento de la defensa ya que formaré parte del tribunal que valorará la tesis, he de señalar que todas las partes de la tesis presentan una calidad científica muy alta. El estudio es coherente, exhaustivo y de gran calidad en todos y cada uno de sus apartados, lo que va suponer sin duda un avance extraordinario en el conocimiento de este periodo en la zona, y que podrá servir de referencia en otras zonas de al-Andalus. El estudio, presenta formalmente, además, una estética cuidada y muy atractiva, con un sólido aparato gráfico adecuado, ajustado al proceso de lectura y tratado con elegancia y detalle. El trabajo se puede leer con fluidez y resulta convincente y con terminología apropiada. No tengo competencias lingüísticas en inglés, pero tengo la impresión de que la redacción ha sido adecuada y cuidada. Los datos proporcionados en los apéndices y en el estudio son generosos, pues pone a disposición del lector y del investigador todo el conjunto gris de datos sobre los que se basa el análisis y la interpretación.

En conjunto, por tanto, se trata de una tesis que cumple sobradamente todos los requisitos para su lectura y defensa con solidez y excelencia.

Solamente me cabría señalar algunas anotaciones y propuestas generales (muy personales) a realizar sin entrar en detalle, ya que como he señalado, me ocuparé de ellos durante la lectura y defensa del trabajo. En el apartado historiográfico podrían echarse en falta algunos títulos y autores. Cuando trata los debates y los planteamientos abiertos, en ocasiones da la impresión de que se usan conceptos, ideas y visiones preconcebidas que quizá merecerían quizá ser revisadas o reevaluadas (apreciación personal). Muchos planteamientos aparecen fragmentados en diversos apartados que dejan a veces el análisis abierto o inacabado. La selección de yacimientos es amplia,



diversificada funcionalmente, pero abarcan especialmente una franja concreta La vega de Granada y los montes que la circundan) del territorio que se declara estudiar (Kūra de Ilbīra), mucho más amplio.

Más allá de estas apreciaciones personales, la tesis doctoral alcanza, sin duda, la excelencia. Cumple con todos los requisitos académicos para ser defendida con solvencia ante un Tribunal, alcanzará seguramente una alta valoración científica y supondrá sin lugar a duda un avance sólido y considerable en el conocimiento de los cambios acaecidos en el sureste de la Península Ibérica en el crucial periodo que va del siglo VIII al X.

REPORT ON THE THESIS ENTITLED “ISLAMISATION IN KŪRA OF ILBĪRA (AL-ANDALUS). COMPARATIVE STUDY ON POTTERY PRODUCTION AND DISTRIBUTION IN THE EARLY ANDALUSI PERIOD IN THE SOUTH-EASTERN IBERIAN PENINSULA” BY CRISTINA MARTÍNEZ-ÁLVAREZ

Dr. Alberto García Porras (Reader in Medieval History and Archaeology, Department of Medieval History and Historical Sciences and Techniques, University of Granada)

The dissertation by Ms. Cristina Martínez Álvarez focuses on the study of ceramic materials from a selected group of archaeological sites investigated within a clearly defined chronological framework (8th–10th centuries) and a limited territory, the so-called Kūra of Ilbīra—an administrative-territorial division established in the early centuries of al-Andalus. This is a historical period marked by major changes in the region, as it saw the Arab-Berber conquest and invasion of much of the Iberian Peninsula and the establishment, constitution, and consolidation of a new Islamic political structure (al-Andalus), along with the emergence of a new Muslim-based social structure: the Andalusī society.

The study starts from the well-founded and widely accepted premise that all these transformative processes had a direct impact on the manufacture, distribution, and use of objects (material culture as a whole) created and used by the inhabitants of this territory. It demonstrates how the scale, sequence, and strength of these complex processes can be analyzed through a multifocal examination of material remains—



particularly ceramics—by applying diverse methodologies. This is a highly demanding scientific work that requires the doctoral candidate to possess a solid understanding of historical change, detailed knowledge of archaeological contexts, proficiency in classical ceramic analysis techniques, and familiarity with and application of experimental scientific technologies. In this regard, the candidate has successfully managed this complex task with remarkable competence.

The dissertation is very well structured, and the significance and weight of the chapters are well-balanced. It comprises four main sections. The first addresses the state of the question and historiography, as well as presenting the open historiographic problems the study intends to analyze (Chapters I and II). The second part analyzes the studied contexts and outlines the theoretical foundations and methodology applied throughout the work (Chapters III and IV). The third section constitutes the core of the dissertation, where an extensive and detailed study of the ceramic materials is carried out from a multifocal perspective (Chapter V). The final part presents a reasoned discussion of the data, concluding with general conclusions (Chapters VI and VII). The work is supplemented by a comprehensive bibliography (Chapter VIII) and two appendices dedicated to the morphological-functional and cataloguing study of the materials (Appendices I and II).

Without delving into detail—since I will address this during the defense as a member of the examining committee—I must point out that all parts of the dissertation exhibit a very high level of scientific quality. The study is coherent, exhaustive, and of excellent quality in each of its sections. It undoubtedly represents a major advancement in our understanding of this period in the region and may serve as a reference for studies in other areas of al-Andalus. Formally, the dissertation is also presented with great care and aesthetic appeal, featuring a solid and appropriate graphic apparatus, well-suited to the reading process and handled with elegance and precision. The text is fluently written, convincing, and employs appropriate terminology. Although I lack linguistic competence in English, I have the impression that the English writing has been carefully and appropriately handled. The data provided in the appendices and the study as a whole are generous, making all the raw data on which the analysis and interpretation are based available to the reader and researcher.



In summary, this is a dissertation that fully meets all the requirements for public defense, and it does so with rigor and excellence.

I would only offer a few general (and very personal) remarks and suggestions, without going into detail, since, as noted, I will discuss these during the defense. In the historiographic section, a few authors and titles may be missing. When addressing ongoing debates and open questions, there are moments where it seems that concepts, ideas, and preconceived views are used, which perhaps deserve to be revised or re-evaluated (a personal observation). Some lines of argument appear fragmented across various sections, occasionally leaving the analysis open or unfinished. The selection of archaeological sites is broad and functionally diverse, but it mainly focuses on a specific area—the Vega of Granada and its surrounding mountains—within a much wider territory declared as the subject of study (the Kūra of Ilbīra).

Beyond these personal observations, the doctoral dissertation clearly achieves excellence. It meets all academic requirements for a solid and well-defended presentation before a doctoral committee. It will undoubtedly receive high scientific appraisal and represent a significant and solid advancement in our understanding of the transformations that occurred in the southeastern Iberian Peninsula during the crucial period spanning the 8th to 10th centuries.

En Granada a 20 de junio de 2025

In Granada, on June 20th, 2025.

Fdo. Alberto García Porras

