

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

Informacje zawarte w poszczególnych punktach tego dokumentu powinny uwzględniać podział na okres przed uzyskaniem stopnia doktora oraz po jego uzyskaniu.

I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy

Marzena Woźny, *Archeologia krakowska w latach 1815–1918*, Kraków.

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora

1. Jan Machnik, **Marzena Woźny**, *Między pokoleniami. Z Profesorem Janem Machnikiem rozmawia Marzena Woźny*, Wydanie I: Rzeszów 2014. Wydanie II: 2018 r.

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

2. Marzena Woźny, *Włodzimierz Demetrykiewicz (1859-1937) – prehistoryk z przełomu epok*, Kraków 2018.
3. Marzena Woźny, *Pan kolega i ja. Korespondencja między prehistorykami Włodzimierzem Demetrykiewiczem i Józefem Kostrzewskim z lat 1913–1933*, Kraków 2019.
4. Ewa Manikowska, Aleksandra Fedorowicz-Jackowska, Kamila Kłudkiewicz, Wojciech Walanus, **Marzena Woźny**, *Porządek dziedzictwa w XIX wieku. Polskie pojęcia i wyobrażenia*, Warszawa 2023, Instytut Sztuki PAN.

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora

1. Marzena Woźny, *Znaczenie dokumentacji wizualnej dla zachowania dziedzictwa archeologicznego w Galicji Zachodniej na przełomie XIX i XX wieku*, [w:] E. Manikowska, I. Kopania (red.), *Archiwa wizualne dziedzictwa kulturowego. Archeologia – Etnografia – Historia sztuki*, Tom I, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2013, s. 87–98.

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

2. Marzena Woźny, *Archeologia w Towarzystwie Naukowym Krakowskim (1815–1872)*, [w:] J. Wyrozumski (red.), *Towarzystwo Naukowe Krakowskie w 200-lecie*

założenia (1815–2015). *Materiały konferencji naukowej 9–10 grudnia 2015*, Kraków 2016, s. 209–227 (plus 8 ilustracji na wklejce).

3. Marzena Woźny, *Milenijne badania Gabriela Leńczyka (1885–1977) w Tyńcu*, [w:] B. Chudzińska, M. Wojenka, M. Wołoszyn (red.), *Od Bachorza do Światowita ze Zbrucza. Tworzenie się słowiańskiej Europy w ujęciu archeologicznym, historycznym i językoznawczym. Studia źródłoznawcze dedykowane Profesorowi Michałowi Parczewskiemu w 70-tą rocznicę urodzin*, Kraków-Rzeszów 2016, s. 773–781.
4. Dagmara H. Werra, **Marzena Woźny**, *History of research and flint exploitation in Zelków (South Poland) – gunflint workshop – the use and meaning of flint in modern times*, [w:] P. Paquet (red.), *Mining and Quarrying. Geological Characterisation, Knapping Processes and Distribution Networks during Pre- and Protohistoric Times. Abstract Book. 7th International Conference of the UISPP Commission on Flint Mining in Pre- and Protohistoric Times*, Mons–Spiennes 2017, s. 9.
5. Marzena Woźny, *Tarnobrzeg–Mielec–Leżajsk–Nisko w poczynaniach krakowskich archeologów przełomu XIX i XX wieku*, [w:] M. Kuraś (red.), *Archeologia Kotliny Sandomierskiej II*, Stalowa Wola 2017, s. 546–563.
6. Marzena Woźny, *Jak powstawała pierwsza krakowska Wystawa Starożytności i Zabytków Sztuki (1858/9)*, [w:] J. Górski (red.), *Katalog wystawy „Od kolekcjonerstwa do muzealnictwa”*, Kraków 2018, s. 27–40.
7. Marzena Woźny, *Karpackie podróże badawcze Józefa Łepkowskiego*, [w:] K. Słabosz-Palacz (red.), *Górale Babiogórscy w badaniach XIX-wiecznych naukowców i podróżników*, Zawoja 2018, s. 79–92.
8. Marzena Woźny, *Między Polską Akademią Umiejętności a jej dawnym Muzeum. Podzielona spuścizna profesora Włodzimierza Demetrykiewicza*, [w:] A. Górski (red.), *Spuścizny – co po nas zostaje? Zagadnienia metodologiczne*, Kraków 2018, s. 45–52.
9. Marzena Woźny, *Towards a common language: the plan to standardise symbols on archaeological maps in 19th-century Europe*, [w:] D. H. Werra, M. Woźny (red.), *Between History and Archaeology. Papers in honour of Jacek Lech*, Archaeopress, Oxford 2018, s. 363–371.
10. Dagmara H. Werra, **Marzena Woźny**, *Editorial Preface*, [w:] D. H. Werra, M. Woźny (red.), *Between History and Archaeology. Papers in honour of Jacek Lech*, Archaeopress, Oxford 2018, s. IV–IX.
11. Elżbieta Trela-Kieferling, **Marzena Woźny**, *Artefacts of the tripolye culture in the collection of the Archaeological Museum in Kraków: research, explorers and patrons*, [w:] A. Melniciuc, B. P. Niculică, S. Ignătescu, S.-C. Enea (red.), *Editura Mega Eternitatea Arheologiei Studii în Onoarea Profesorului Dumitru Boghian La A 65-A Aniversare*, Cluj-Napoca 2020, s. 435–462.

12. Elżbieta Trela-Kieferling, **Marzena Woźny**, *Mecenat Księżąt Sapiechów z Bilcza Złotego*, [w:] W. Walczak, K. Łopatecki (red.), *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej XI*, Białystok 2020, s. 61–91.
13. Krzysztof Tunia, **Marzena Woźny**, *Pałacu w Igołomi dzieje najnowsze*, [w:] K. Tunia (red.), *Kartki z dziejów igołomskiego powiatu*, Kraków-Pętkowice 2020, s. 331–358.
14. Marzena Woźny, *Interdisciplinary research of the caves conducted by the Academy of Arts and Sciences in Cracow at the turn of 19th and 20th centuries*, [w:] S. A. Beaune, A. Guidi, O. Moro Abadia, M. Tarrantini (red.), *New Advances in the History of Archaeology*, Oxford, Archaeopress 2021, s. 205–214.
15. Marzena Woźny, *Zbiory archeologiczne w Muzeum Polskim w Raperswilu i ich dokumentacja*, [w:] H. Czubaszek (red.), *Tyle zostało. Historia zbiorów raperswileńskich w Polsce*, Warszawa-Rzeszów 2021, s. 99–111.
16. Dagmara H. Werra, Elżbieta Trela-Kieferling, **Marzena Woźny**, *The investigation of obsidian in Poland – the beginning*, [w:] M. Grygiel, P. Obst (red.), *Walking among ancient trees. Studies in honour of Ryszard Grygiel and Peter Bogucki on the 45th anniversary of their research collaboration*, Łódź 2022, s. 522–532.
17. Marzena Woźny, *Zarys historii badań archeologicznych nad epoką kamienia na terenie Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej w XIX i XX wieku*, [w:] W. Borkowski et al. (red.), *Krzemień jurajski w pradziejach. Materiały z konferencji w Krakowie 28–30 września 2017*, Warszawa-Kraków 2023, s. 15–44.
18. Aliaksandr Vashanau, Damara H. Werra, Michael Brandl, Vitali Asheichyk, **Marzena Woźny**, *Z bliska czy z daleka? Analiza skałek krzemiennych z Białorusi*, [w:] W. Borkowski et al. (red.), *Krzemień jurajski w pradziejach. Materiały z konferencji w Krakowie 28–30 września 2017*, Warszawa-Kraków 2023, s. 263–300.
19. Marzena Woźny, *Ofiarodawstwo na rzecz Muzeum Archeologicznego AU i PAU*, [w:] M. Stinia (red.), *Mecenasi Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Umiejętności*, Kraków 2023, s. 123–135 (plus 16 ilustracji na wklejce).
20. Marzena Woźny, *Powiat kazimierski w zainteresowaniach archeologów od XIX do połowy XX wieku*, [w:] G. Dzikowska, A. Witko, J. Górski (red.), *Między mainstreamem a prowincją. Ziemia kazimierska i okolice – od prehistorii do współczesności*, Kazimierza Wielka 2024, s. 29–40.
21. Marzena Woźny, *Wawel i początki krakowskiej archeologii*, [w:] A. Nowakowski (red.), *Wawel mój – Wawel nasz*, Kraków, Wydawnictwo Universitas 2024, s. 103–114.
22. Marzena Woźny, *Historia Muzeum od 1850 do 1954 roku*, [w:] J. Górski, M. Woźny (red.), *Krakowskie Muzeum Archeologiczne w latach 1850–2025*, Kraków 2025, s. 11–49.

23. Marzena Woźny, *Najstarsze badania archeologiczne w ośrodku krakowskim. Do 1945 roku*, [w:] J. Górski, M. Woźny (red.), *Krakowskie Muzeum Archeologiczne w latach 1850–2025*, Kraków 2025, s. 116–130.
24. Marzena Woźny, *Gabriela Leńczyka badania grodzisk i miejsc umocnionych*, [w:] J. Górski, M. Woźny (red.), *Krakowskie Muzeum Archeologiczne w latach 1850–2025*, Kraków 2025, s. 213–228.
25. Ryszard Naglik, **Marzena Woźny**, *Działalność konserwatorska Muzeum*, [w:] J. Górski, M. Woźny (red.), *Krakowskie Muzeum Archeologiczne w latach 1850–2025*, Kraków 2025, s. 285–310.
26. Elżbieta Trela-Kieferling, **Marzena Woźny**, *Działalność Muzeum w zakresie wystawiennictwa*, [w:] J. Górski, M. Woźny (red.), *Krakowskie Muzeum Archeologiczne w latach 1850–2025*, Kraków 2025, s. 337–360.
27. Jacek Górski, Stanisław Chochorowski, **Marzena Woźny**, *Kalendarium*, [w:] J. Górski, M. Woźny (red.), *Krakowskie Muzeum Archeologiczne w latach 1850–2025*, Kraków 2025, s. 389–406.
28. Stanisław Chochorowski, **Marzena Woźny**, *Pracownicy Muzeum Archeologicznego*, [w:] J. Górski, M. Woźny (red.), *Krakowskie Muzeum Archeologiczne w latach 1850–2025*, Kraków 2025, s. 421–430.
29. Elżbieta Trela-Kieferling, **Marzena Woźny**, *Eneolithic flint artefacts recovered by Bolesław Czapkiewicz in his walking tours*, [w:] A. Kraszewska et al. (red.), *Afferant montes pacem pópulo, et colles iustitiam...*, w druku.
30. Marzena Woźny, *Protection of archaeological heritage in Western Galicia during the Great War*, [w:] B. Störtkuhl et al. (red.), *Art Protection in World War I and the Historiographies of Art and Culture in the First Half of the 20th Century*, DeGruyter / Brill series of the Bundesinstitut. Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa, Oldenburg, w druku.
31. Marzena Woźny, *Rudolf Jamka w okresie okupacji*, [w:] J. Chochorowski (red.), *Archeologia w Uniwersytecie Jagiellońskim*, w druku.
32. Marzena Woźny, *Józef Łepkowski (1826–1894)*, [w:] S. K. Kozłowski, K. Szymczak (red.), *Słownik biograficzny archeologów polskich*, w druku.
33. Marzena Woźny, *Adam Honory Kirkor (1818?–1886)*, [w:] S. K. Kozłowski, K. Szymczak (red.), *Słownik biograficzny archeologów polskich*, w druku.
34. Marzena Woźny, *Izydor Kopernicki (1825–1891)*, [w:] S. K. Kozłowski, K. Szymczak (red.), *Słownik biograficzny archeologów polskich*, w druku.
35. Marzena Woźny, *Karol Rogawski (1819?–1888)*, [w:] S. K. Kozłowski, K. Szymczak (red.), *Słownik biograficzny archeologów polskich*, w druku.

36. Marzena Woźny, *Włodzimierz Demetrykiewicz (1859–1937)*, [w:] S. K. Kozłowski, K. Szymczak (red.), *Słownik biograficzny archeologów polskich*, w druku.
37. Marzena Woźny, *Bolesław Czapkiewicz (1873–1942)*, [w:] S. K. Kozłowski, K. Szymczak (red.), *Słownik biograficzny archeologów polskich*, w druku.

3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii.

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

1. Dagmara H. Werra, **Marzena Woźny** (red.), *Between History and Archaeology. Papers in honour of Jacek Lech*, Archaeopress: Publishers of Academic Archaeology, Oxford 2018 (książka zawiera 47 artykułów w języku angielskim).
2. Jacek Górski, **Marzena Woźny**, *Krakowskie Muzeum Archeologiczne w latach 1850–2025*, Kraków 2025 (książka zawiera 19 artykułów w języku polskim i cztery aneksy).
3. Elżbieta Trela-Kieferling (red.), *Nakopalniane pracownie krzemieniarskie z okresu neolitu w Bęble, stan. 4, woj. małopolskie / Neolithic workshops at the mine in Bębło, site 4, Małopolska*, Kraków 2021, Biblioteka Muzeum Archeologicznego w Krakowie X: opracowanie redakcyjne tomu: **Marzena Woźny**.
4. Radosław Liwoch, Małgorzata Wawer, *Dakowie nad górnym Dniestrem. Eponimiczne cmentarzysko kultury lipickiej w Lipicy Górnej (Ukraina) / The Dacians on the Upper Dniester. The Eponymic Cemetery of the Lipica Culture in Verhnâ Lipicâ (Ukraine)*, Kraków 2024, Biblioteka Muzeum Archeologicznego w Krakowie XIV: opracowanie redakcyjne tomu: **Marzena Woźny**.
5. Władysław Łosiński, *Wczesnośredniowieczne cmentarzysko kurhanowe w Świelubiu pod Kołobrzegiem*, Warszawa (w druku): opracowanie redakcyjne tomu: **Marzena Woźny**.

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych.

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora

1. Marzena Woźny, *Kronika za lata 2003–2004. Działalność Muzeum Archeologicznego w Krakowie*, „Materiały Archeologiczne” 35: 2005, s. 199–219.
2. Marzena Woźny, *Archeologia i sztuka. Dwie pasje Gabriela Leńczyka*, „Z Otchłani Wieków” 61 (3–4): 2006, s. 49–62 (później przedrukowany pod tym samym tytułem w 2010 roku [w:] A. Uchman (red.), *Husów. Wieś na Pogórzu Dynowskim w ujęciu monograficznym*, Husów 2010, s. 458–471).
3. Marzena Woźny, *Kronika za rok 2005. Działalność Muzeum Archeologicznego w Krakowie*, „Materiały Archeologiczne” 36: 2006, s. 273–278.
4. Marzena Woźny, *Działalność Mariana Wawrzeńckiego (1863–1943) w świetle listów do Włodzimierza Demetrykiewicza z lat 1900–1911*, „Materiały Archeologiczne” 37: 2009, s. 153–175.

5. Marzena Woźny, *Starania Włodzimierza Demetrykiewicza o konserwację Kopca Wandy w Mogile pod Krakowem w latach 1908–1914*, „Materiały Archeologiczne” 37: 2009, s. 177–186.
6. Marzena Woźny, *Kronika za lata 2006–2007. Działalność Muzeum Archeologicznego w Krakowie*, „Materiały Archeologiczne” 37: 2009, s. 187–202.
7. Marzena Woźny, *Włodzimierz Demetrykiewicz (1859–1937): the first prehistorian from Cracow. On his 150th birthday anniversary*, „Archaeologia Polona” 47: 2009, s. 33–58.
8. Marzena Woźny, *Włodzimierz Demetrykiewicz (1859–1937) – pierwszy prehistoryk z Krakowa*, „Materiały Archeologiczne” 38: 2010, s. 175–192 (rozszerzona wersja artykułu przygotowanego dla czasopisma „Archaeologia Polona”).
9. Marzena Woźny, *Niepublikowany rękopis Włodzimierza Demetrykiewicza z 1918 roku*, „Materiały Archeologiczne” 38: 2010, s. 193–202.
10. Marzena Woźny, *Kronika za lata 2008–2009. Działalność Muzeum Archeologicznego w Krakowie*, „Materiały Archeologiczne” 38: 2010, s. 233–253.
11. Marzena Woźny, *Początki Grona Konserwatorów Galicji Zachodniej w świetle krakowskich materiałów*, „Rocznik Krakowski” 77: 2011, s. 77–88.
12. Marzena Woźny, *Starania Akademii Umiejętności w Krakowie o przeprowadzenie badań grodziska na Zawodziu w Kaliszu w latach 1903–1922*, „Materiały Archeologiczne” 39: 2013, s. 195–209.
13. Marzena Woźny, *Kontakty Erazma Majewskiego z Włodzimierzem Demetrykiewiczem w latach 1895–1922*, „Światowit. Rocznik Instytutu Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego” IX (L) (2011), Fascykuł B, 2013, s. 51–78.
14. Marzena Woźny, *Prof. dr hab. Kazimierz Bielenin, 29.01.1923–19.11.2011*, „Materiały Archeologiczne” 39: 2013, s. 285–286.
15. Marzena Woźny, *W nurcie przemian. Poszukiwanie siedziby dla krakowskiego Muzeum Archeologicznego w latach 1948–1954*, „Rocznik Krakowski” 79: 2013, s. 181–196.
16. Marzena Woźny, *Arkeologichny doslydshenya Volodymyra Demetrykevycha (1859–1937) na terytoriy Shydnoy Galychy*, „Naukovy Studyi Istoryko-Kraeznavshiy Muzeyi m. Vynnyky” (Lviv), Nr 6: 2013, s. 19–41.

17. Marzena Woźny, *Kontakty archeologów krakowskich z nauką czeską na przełomie XIX i XX wieku*, „Acta Musei Moraviae. Scientiae Sociales” (Brno) XCIX/1: 2014, s. 87–104.

- Okres po uzyskaniu stopnia doktora*

18. Marzena Woźny, *Tadeusz Reyman (1899–1955) – żołnierz i muzealnik. Ciekawe życie w niespokojnych czasach*, „Materiały Archeologiczne” 40: 2015, s. 255–269.

19. Elżbieta Trela-Kieferling, **Marzena Woźny**, *I Kongres Muzealników Polskich w Łodzi*, „Materiały Archeologiczne” 40: 2015, s. 307–309.

20. Marzena Woźny, „*Wielki szkodnik naukowy*” czy „*jedna z najwybitniejszych postaci*”? *Leon Kozłowski w ocenie współczesnych*, „Materials and Studies on Archaeology of Sub-Carpathian and Volhynian Area” (Lviv) 19: 2015, s. 69–81.

21. Marzena Woźny, *Włodzimierz Demetrykiewicz (1859–1937). Koncepcje konserwatorskie*, „Rocznik Krakowski” 82: 2016, s. 101–110.

22. **Marzena Woźny**, Karol Dzięgielewski, *150 years of the Jagiellonian University Archaeological Cabinet. Past and present*, „Recherches Archéologiques” NS 9: 2018, s. 185–208.

23. Marzena Woźny, *Muzeum Archeologiczne Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie w czasie II wojny światowej*, „Rocznik Krakowski” 85: 2019, s. 195–218. Artykuł ten ukazał się również w skróconej wersji jako: *The Archaeological Museum of the Polish Academy of Learning in Cracow During the Second World War*, „Archaeologia Polona” 50: 2012 (2019), s. 63–84.

24. Aldona Mueller-Bieniek, **Marzena Woźny**, Dr Irena Gluza (1942–2019), [w:] *Symposium Sekcji Paleobotanicznej Polskiego Towarzystwa Botanicznego Polska Akademia Nauk Muzeum Ziemi w Warszawie 7 grudnia 2019 r.*, Warszawa 2019, s. 10–12.

25. Dagmara H. Werra, **Marzena Woźny**, Michael Brandl, Christoph Hauzenberger, *History of research and flint exploitation in Zelków (South Poland) – gunflint workshop – the use and meaning of flint in modern times*, „Anthropologica et Praehistorica” 128: 2017 (2020), s. 57–69.

26. Marzena Woźny, *Leon Kozłowski (1892–1944) – krakowski etap życia naukowca, żołnierza, polityka*, „Przegląd Archeologiczny” 69: 2021, s. 243–278.

27. Marzena Woźny, *Rola Józefa Łepkowskiego w pozyskaniu dla krakowskich instytucji zbiorów Karola Rogawskiego i Bolesława Podczaszyńskiego*, „Kwartalnik Historii Nauki i Techniki” 67/4: 2022, s. 79–93.

28. Dagmara H. Werra, **Marzena Woźny**, Maciej Krajcarz, Magdalena Sudoł-Procyk, *Editorial [The lords of flint – 100th anniversary of the discovery of the prehistoric striped flint mines in Krzemionki]*, „Archaeologia Polona” 60: 2022, s. 1–6.

29. Krzysztof Tunia, **Marzena Woźny**, *Editorial [Echoes of war – 20th-century Conflict Archaeology]*, „Archeologia Polona” 61: 2023, s. 1–4.
30. Marzena Woźny, *Józef Łepkowski (1826–1894) i początki polskiej archeologii uniwersyteckiej*, „Archeologia Polski” 69: 2024, s. 205–238.
31. Marzena Woźny, *The beginnings of Polish archaeological museums in the 19th century*, „Sprawozdania Archeologiczne” 76/1: 2024, s. 33–52.
32. Marzena Woźny, *Archeologia krakowska w XIX wieku i początki badań na Pogórzu Karpackim*, „Rocznik Polskiej Akademii Umiejętności za 2023 rok”, Kraków 2024, s. 95–96.
33. Maryla Dryja, Helena Godłowska, **Marzena Woźny** (w druku), *Konserwacja zabytków. Niemieckie inspiracje w krakowskim Muzeum Archeologicznym w pierwszej połowie XX wieku*, [w:] J. Błażek, P. Kostrhun, M. Hlava (red.), *Dějiny archeologie v českých zemích a na Slovensku*, w druku.

5. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora

1. *Konferencja Zachowa Pan Konserwator czujność i baczenie... 90 rocznica powołania Państwowego Głównego Urzędu Konserwatorów Zabytków Przedhistorycznych*. 2-3 XII 2010 r. **Warszawa**. Organizatorzy: Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie wraz z Instytutem Archeologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz Krajowym Ośrodkiem Badań i Dokumentacji Zabytków. Przedstawiłam referat *Włodzimierz Demetrykiewicz (1859-1937), teoretyk zagadnień konserwatorskich*.
2. Posiedzenie Komisji Archeologicznej PAN w Krakowie. 10 V 2011 r. **Kraków**. Przedstawiłam referat *Włodzimierz Demetrykiewicz (1859-1937). Życie i działalność*.
3. *VIII Międzynarodowa Konferencja Archeologia Zachodniej Ukrainy, zorganizowana przez Instytut Ukrainoznawstwa Ukraińskiej Akademii Nauk*. 18-20 V 2011 r. **Lwów**. Przedstawiłam referat *Poszukiwania archeologiczne Włodzimierza Demetrykiewicza na terenie Wschodniej Galicji*.
4. *Konferencja Ocalone od niepamięci...Co kryją archiwa osobiste uczonych i twórców?*. Organizatorzy: Polska Akademia Umiejętności oraz Archiwum Nauki PAN i PAU. 22 VI 2012 r. **Kraków**. Przedstawiłam referat *Między Polską Akademią Umiejętności a jej dawnym Muzeum. Podzielona spuścizna profesora Włodzimierza Demetrykiewicza*.
5. *Konferencja międzynarodowa Česko-polské vztahy v dějinách archeologie do roku*

1989/ *Czesko-polskie stosunki w historii archeologii do 1989 roku*, zorganizowana przez Moravské Zemské Muzeum, Ústav Archeologie a Muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy Univerzity, Archeologický ústav Akademie věd ČR oraz Instytut Archeologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. 12–13 IX 2013 r. **Brno, Czechy**. Przedstawiłam referat *Kontakty archeologów krakowskich z nauką czeską na przełomie XIX i XX wieku*.

6. Konferencja *U źródeł digitalizacji. Wizualne archiwa dziedzictwa kulturowego (1850-1945): problemy i metody badawcze*, zorganizowana przez Instytut Sztuki PAN oraz Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, 25-26 X 2013 r. **Warszawa**. Przedstawiłam referat *Rola i znaczenie dokumentacji wizualnej dla zachowania dziedzictwa archeologicznego w Galicji Zachodniej na przełomie XIX i XX wieku*.
7. Konferencja *Ocean wszechrzeczy... w spuściznach ludzi nauki i kultury*, zorganizowana przez Polską Akademię Umiejętności i Archiwum Nauki PAN i PAU, 13 VI 2014 r., **Kraków**. Przedstawiłam referat *Zaginiona mapa Józefa Łepkowskiego*.

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

8. Międzynarodowy Kongres Naukowy *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, zorganizowany przez Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy. 30 IX – 2 X 2015, **Białystok**. Przedstawiłam referat *Wyprawy archeologiczne prowadzone pod auspicjami Akademii Umiejętności na terenie Galicji Wschodniej na przełomie XIX i XX wieku*.
9. III Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Історія Археології: Міжособистісні Та Інституціональні Комунікації*. Organizator: Narodowa Akademia Nauk Ukrainy (Instytut Archeologii w Kijowie oraz Instytut Ukrainoznawstwa we Lwowie). Lwów, 15–16 X 2015 r. Przedstawiłam referat *“Wielki szkodnik naukowy” czy “jedna z najwybitniejszych postaci wśród prehistoryków polskich”? Leon Kozłowski w ocenie współczesnych*.
10. II Konferencja Archeologia Kotliny Sandomierskiej. Organizatorzy: Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz Fundacja Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego. 3-4 XII 2015 r., **Stalowa Wola**. Przedstawiłam referat *Działalność archeologów krakowskich na terenie Kotliny Sandomierskiej na przełomie XIX i XX wieku*.
11. Konferencja Naukowa w 200-lecie założenia Towarzystwa Naukowego Krakowskiego. Organizator: Polska Akademia Umiejętności. **Kraków**, 9–10 XII 2015 r. Przedstawiłam referat *Archeologia w Towarzystwie Naukowym Krakowskim*.
12. Muzealne Spotkania Naukowe. Organizator: Muzeum Archeologiczne w Krakowie. 28 I 2016 r., **Kraków**. Przedstawiłam referat *Od Antiquities Committee do Heritage Malta. Doświadczenia z pobytu stażowego na Malcie w 2015 r.*

13. Posiedzenie naukowe Wydziału II Historyczno-Filozoficznego Polskiej Akademii Umiejętności, 15 II 2016 r., Kraków. Polska Akademia Umiejętności. Przedstawiłam referat *Włodzimierz Demetrykiewicz (1859-1937) – członek PAU, prehistoryk z przełomu epok*.
14. Posiedzenie Stowarzyszenia Muzealników Polskich. Oddział Małopolski, 8 III 2016 r. **Kraków**. Przedstawiłam referat *Organizacja i funkcjonowanie muzealnictwa na Malcie*.
15. Konferencja *Z dziejów archeologii: badacz i jego rola – wybrane sylwetki, wybrane zagadnienia*. Organizator: Instytut Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie. **Warszawa**, 15 IV 2016 r. Przedstawiłam referat *Badania jaskiń jako część programu naukowego realizowanego przez komisje Akademii Umiejętności w latach 1872-1939*.
16. 7th International Conference in Mons and Spiennes (Belgia) *Mining and Quarrying. Geological Characterisation, Knapping Processes and Distribution Networks during Pre- and Protohistoric Times*. **Mons, Belgia**, 28 IX - 1 X 2016. Poster (wraz z Dagmarą H. Werrą z IAiE PAN) *History of Research and Flint Exploitation in Żelków (South Poland) – Gunflint Workshop – the Use and Meaning of Flint in Modern Times*.
17. Konferencja *Z historii archeologii*. Organizator: Instytut Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie. **Warszawa**, 17 III 2017 r. Przedstawiłam referat *Włodzimierza Demetrykiewicza zainteresowania archeologią Zachodniej Galicji i Wschodniej Małopolski*.
18. I Seminarium Krzemionkowskie. Organizatorzy: Instytut Archeologii UKSW oraz Muzeum Rezerwat Archeologiczny w Krzemionkach Opatowskich. **Krzemionki Opatowskie**, 24–26 III 2017 r. Przedstawiłam referat *Krzemionki i badacze kopalni w dokumentach Archiwum i w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Krakowie*.
19. Posiedzenie Komisji Prehistorii Karpat Polskiej Akademii Umiejętności. 22 VI 2017 r., **Kraków**. Przedstawiłam referat *Działalność Włodzimierza Demetrykiewicza na przełomie wieków w Karpatach*.
20. Konferencja *Krzemień jurajski w Pradziejach*. Organizatorzy: Muzeum Archeologiczne w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński, Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie. 20-30 IX 2017 r., **Kraków**. Przedstawiłam referat *Zarys historii badań archeologicznych na terenie Jury Krakowsko-Częstochowskiej w XIX i XX wieku*.
21. Konferencja *Krzemień jurajski w Pradziejach*. Organizatorzy: Muzeum Archeologiczne w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński, Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie. 20-30 IX 2017 r., **Kraków**. Przedstawiłam referat

- (wraz z: Aliaksandr Vashanau, Dagmara H. Werra, Michael Brandl, Vitali Asheichyk) *Z bliska czy z daleka? – analizując skalki krzemienne z Białorusi.*
22. Konferencja *Mecenasi i darczyńcy w dziejach nauki polskiej. Akademia Umiejętności i Polska Akademia Umiejętności w kręgu społecznej troski.* Organizatorzy: Polska Akademia Umiejętności i Archiwum Nauki PAN i PAU. 16 XI 2017 r., **Kraków**. Przetawiałam referat *Ofiarodawstwo na rzecz Muzeum Archeologicznego AU i PAU.*
 23. Konferencja *Na piedestałach totalitaryzmu...* Organizator: Muzeum Armii Krajowej. **Kraków**, 8 XII 2017 r. Przetawiałam referat *Archeologia krakowska w czasie II wojny światowej.*
 24. Posiedzenie naukowe Wydziału II Historyczno-Filozoficznego Polskiej Akademii Umiejętności. **Kraków**, 12 III 2018 r. Przetawiałam referat *Włodzimierz Demetrykiewicz a Polska Akademia Umiejętności.*
 25. II Seminarium Krzemionkowskie. Organizatorzy: Muzeum Archeologiczne i Rezerwat Krzemionki, we współpracy z Instytutem Archeologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz Samodzielną Pracownią Prehistorycznego Górnictwa Krzemienia Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. **Krzemionki Opatowskie**, 23–25 III 2018 r. Przetawiałam referat *Związki Stefana Krukowskiego (1890-1982) z Muzeum Archeologicznym PAU w Krakowie.*
 26. II Seminarium Krzemionkowskie. Organizatorzy: Muzeum Archeologiczne i Rezerwat Krzemionki, we współpracy z Instytutem Archeologii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz Samodzielną Pracownią Prehistorycznego Górnictwa Krzemienia Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. **Krzemionki Opatowskie**, 23–25 III 2018 r. Przetawiałam referat (wraz z Dagmarą H. Werrą z IAI PAN) *Zelków, pow. krakowski. Znaczenie i użytkowanie skałek krzemiennych w czasach nowożytnych.*
 27. The 18th International Union of Pre and Protohistoric Sciences (UISPP) world congress. Organizator: International Union of Pre and Protohistoric Sciences (UISPP). Sorbonne **Paryż, Francja**, 3-9 VI 2018 r. Przedstawiałam referat *Interdisciplinary research of the caves conducted by the Academy of Arts and Sciences in Cracow at the turn of 19th and 20th centuries.*
 28. IV Babiogórska Konferencja Naukowa. Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury. Zawoja, 28 IX 2018 r. Przedstawiałam referat *Karpackie podróże badawcze Józefa Łepkowskiego.*
 29. IV Międzynarodowy Kongres Naukowy *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej.* Organizatorzy: Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA; Ministerstwo Kultury i

- Dziedzictwa Narodowego; Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy. **Rzeszów-Jarosław**, 3-5 X 2018 r. Przedstawiłam referat (wraz z E. Trelą-Kieferling) *Mecenat naukowy i jego rola dla rozwoju nauki na przykładzie ksiąg Teresy i Leona Sapiehów i Bilcza Złotego na przełomie XIX i XX wieku*.
30. Ogólnopolska konferencja *Zachować dziedzictwo polskiej przestrzeni kulturowej dla przyszłości*. Organizatorzy: Politechnika Krakowska i Urząd Miasta Krakowa. **Kraków**, 10-11 XII 2018 r. Przedstawiłam referat *Wpływ doświadczeń konserwatorów galicyjskich na kształtowanie konserwatorstwa archeologicznego II Rzeczypospolitej*.
 31. Symposium UISPP Commission On The History Of Archaeology *Is (still) history of archaeology useful?*. Organizatorzy: The International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences – UISPP, Università Roma Tre, École française de Rome. **Rzym, Włochy**, 9-10 IX 2019 r. Przedstawiłam referat *New branch of science or just subsidiary discipline? – History of archaeology in Poland*.
 32. Konferencja *Muzea polskie pod zaborami*. Organizator: Muzeum Narodowe w Krakowie. **Kraków**, 3 X 2019 r. Przedstawiłam referat *O roli muzeów w XIX wieku na przykładzie Muzeum Starożytności Towarzystwa Naukowego Krakowskiego*.
 33. The 19th International Union of Pre and Protohistoric Sciences (UISPP) world congress, **Meknes, Maroko**, 2-7. IX 2021 r. Organizator: The International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences. Przedstawiłam referat (wraz z Dagmarą H. Werrą z IAiE PAN) *The role of archive records in archaeology: the experience of the Archive of the Archaeological Museum in Kraków*.
 34. The 19th International Union of Pre and Protohistoric Sciences (UISPP) world congress, **Meknes, Maroko**, 2-7. IX 2021 r. Organizator: The International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences. Przedstawiłam referat (wraz z Dagmarą H. Werrą z IAiE PAN) *Siliceous rocks mining, using and identification – short overview of a history of archaeological friendship between humanities and natural sciences*.
 35. Międzynarodowa konferencja naukowa *Miasto i pamięć*. Organizatorzy: Instytut Historii PAN, Muzeum Miasta Gdyni. **Warszawa**, 27-29. X 2021 r. Przedstawiłam referat *O odzyskiwaniu zaginionej pamięci. Archeologia a tożsamość Krakowa w XIX wieku*.
 36. Międzynarodowa konferencja naukowa *Dejiny archeologie v ceskych zemich a na Slovensku*. Organizatorzy: Uniwersytet Palackiego w Ołomuńcu, Moravske Zemske Muzeum. **Ołomuniec, Czechy**, 13–15. IX 2022 r. Przedstawiłam referat *Czeskie inspiracje w krakowskiej archeologii XIX wieku*.
 37. Symposium Commission of the History of Archaeology of the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP). Organizator: the International

- Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP). **Online**, 11. X 2022 r. Przedstawiłam referat *History of archaeology in Poland today*.
38. Międzynarodowa konferencja *Archeologia Zachodniej Ukrainy*. Organizator: Instytut Ukrainoznawstwa Ukraińskiej Akademii Nauk. **Lwów**, 17–19. V 2023 r. Przedstawiłam referat *Zainteresowania archeologów krakowskich Galicją Wschodnią w XIX wieku*.
 39. The 2nd International Conference *Archaeology of the mountains: research, methods, analysis*. Organizatorzy: Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, Instytut Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie, Instytut Archeologii UJ, Muzeum Ziemi Bieckiej, Instytut Archeologii Słowackiej Akademii Nauk w Nitrze. **Zakopane**, 14-16. VI 2023 r. Poster: *Archaeological research of the Cave in Kopa Magura in the Tatra Mountains in the first half of the 20th century*.
 40. Konferencja *Między mainstreamem a prowincją. Ziemia kazimierska i okolice – od prehistorii do współczesności*. Organizatorzy: Muzeum Archeologiczne w Krakowie, Uniwersytet Papieski im. Jana Pawła II. **Kazimierza Wielka**, 20-22. VI 2023 r. Przedstawiłam referat *Powiat kazimierski w zainteresowaniach archeologów. Historia badań - zwłaszcza ta starsza*.
 41. Konferencja *Definiowanie dziedzictwa w XIX wieku. Historia, aktualność i perspektywy badawcze*. Organizator: Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. **Warszawa**, 20. VI 2023 r. Przedstawiłam referat *Archeologia zachodniogalicyska w XIX wieku*.
 42. The 20th International Union of Pre and Protohistoric Sciences (UISPP) World Congress. Organizator: the International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP). 5-9. 09. 2023 r., **Timișoara, Rumunia**. Przedstawiłam referat (wraz z Dagmarą H. Werrą z IAI PAN) *The beginnings of Polish university archaeology in the description of historians of archaeology*.
 43. X Międzynarodowa Konferencja *Historia archeologii w czasie i przestrzeni*. Organizatorzy: Instytut Ukrainoznawstwa Ukraińskiej Akademii Nauk, Lwów, Rezerwat Archeologiczny „Ławra Kijowsko-Pieczerska”, Związek Archeologów Ukrainy. **Kijów, Ukraina**, 5–6. 10. 2023 r. Przedstawiłam referat *Dokumentacja wizualna w praktyce konserwatorskiej w Galicji Zachodniej XIX i XX wieku*.
 44. Seminarium *Podgórska archeologia*. Organizator: Muzeum Krakowa. **Kraków**, 16. XI 2023 r. Przedstawiłam referat *Rola i znaczenie badań archeologicznych w studiach nad dziejami miasta*.
 45. Posiedzenie naukowe Komisji Prehistorii Karpat Polskiej Akademii Umiejętności. **Kraków**, 12. XII 2023 r. Przedstawiłam referat *Archeologia krakowska w XIX wieku i początki badań na Pogórzu Karpackim*.

46. International Conference *Art Protection in World War I and the Historiographies of Art and Culture in the First Half of the 20th Century*. Organizator: Federal Institute for Culture and History of Eastern Europe; Polsko-Niemiecka Fundacja na Rzecz Nauki; Europa Universitat Viadrina Frankfurt (Oder); Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. 13–15. V 2024 r., **Frankfurt (Oder)**. Przedstawiłam referat *Protection of the archaeological heritage in Western Galicia during the First World War. Practice and theory of conservation*.
47. Konferencja *Rewolucje naukowe, transformacje pradziejowe i koncepcje Jana Machnika*. Organizatorzy: Polska Akademia Umiejętności i Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk. 24-25. VI 2024 r., **Kraków**, Przedstawiłam referat *Między pokoleniami. Profesor Jan Machnik dla historyka archeologii*.
48. 30th European Association of Archaeologists. Annual Meeting in Rome, Italy. Organizator: European Association of Archaeologists. 28-31. VIII 2024 r., **Rzym, Włochy**. Przedstawiłam referat (wraz z Dagmarą H. Werrą z IAI PAN) *Chasing the sun – women archaeologist in Polish research in the Mediterranean basin*.
49. 30th European Association of Archaeologists. Annual Meeting in Rome, Italy. Organizator: European Association of Archaeologists. 28-31. VIII 2024 r., **Rzym, Włochy**. Przedstawiłam referat (wraz z Dagmarą H. Werrą z IAI PAN) *Creating online databases of lithic collections. Two cases from Poland – various challenges and approaches*.
50. XI Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Historia Archeologii: zabytki i narracje. Pamięci Profesora Jana Machnika (1930–1923)*. Organizatorzy: Muzeum Archeologiczne w Krakowie, Instytut Ukrainoznawstwa Ukraińskiej Akademii Nauk, Muzeum Narodowe “Ławra Kijowsko-Pieczerska” oraz Stowarzyszenie Archeologów Ukrainy. 3–4. X 2024 r., **Kraków**. Przedstawiłam referat (wraz z E. Trelą-Kieferling) *Mecenat książąt Sapiechów nad badaniami w Bilczu Złotym. Kolekcja bilczańska w zbiorach MAK*.
51. Konferencja *Reprodukcja fotograficzna jako obiekt materialny i teoretyczny*. Organizator: Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. 18. X 2024 r., **Poznań**. Przedstawiłam referat *Dawne kolekcje archeologiczne w fotografii z przełomu XIX i XX wieku w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Krakowie*.

6. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

1. II Seminarium Krzemionkowskie w dn. 23–25 III 2018, które odbyło się w Muzeum Archeologicznym i Rezerwacie Krzemionki w Ostrowcu Świętokrzyskim. Pełniona funkcja – **członek komitetu organizacyjnego**.

2. Konferencja *UCZEŃ W MUZEUM W NOWYM SYSTEMIE EDUKACJI*, która odbyła się w Muzeum Narodowym w Krakowie w dn. 26 listopada 2018. Pełniona funkcja – **organizator**, z ramienia Stowarzyszenia Muzealników Polskich (Oddział Małopolski).

3. XI Międzynarodowa Konferencja Naukowa *HISTORIA ARCHEOLOGII: ZABYTKI I NARRACJE. PAMIĘCI PROFESORA JANA MACHNIKA (1930–2023)*, która odbyła się w Muzeum Archeologicznym w Krakowie w dn. 3–4 października 2024 r. Pełniona funkcja – **organizator**, z ramienia Muzeum Archeologicznego w Krakowie.

7. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

1. Program Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki”. Projekt „Archiwa wizualne dziedzictwa kulturowego (1801–1927). Dokumentacja i naukowe opracowanie narodowych, imperialnych, etnicznych, regionalnych syntez ilustracyjnych dziedzictwa kulturowego ziem dawnej Rzeczypospolitej”, nr 11H 16 0087 84, realizowany w latach 2017–2023 w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk. (byłam wykonawcą w tym projekcie).

2. Program Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2018-2025. Nr projektu 0333/NPRH7/H11/86/2018. W ramach tego projektu w Polskiej Akademii Umiejętności powstaje seria słowników uczonych polskich. Jako wykonawca napisałam sześć biografów archeologów do *Słownika biograficznego archeologów polskich*, który ma się ukazać pod red. S. K. Kozłowskiego i K. Szymczaka.

8. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

1. **The International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (*Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques*) – UISPP** – członkostwo od 2018 roku. Od tego samego roku działam w History of Archaeology Commission UISPP. Od 2023 roku jako wiceprezydentka (Vice-President) History of Archaeology Commission UISPP.

2. **European Association of Archaeologists** (członkostwo od 2024 roku)

3. **Stowarzyszenie Muzealników Polskich. Oddział Małopolski.** Członek od 2009 roku. W latach 2017–2022 członek Komisji rewizyjnej, od roku 2022 do chwili obecnej członek Zarządu i skarbnik Oddziału.

4. **Kolegium Kustoszy w Muzeum Archeologicznym w Krakowie** (organ doradczy Dyrektora Muzeum). Przewodnicząca Kolegium w latach 2016–2017.

5. Rada Muzeum Archeologicznego w Krakowie. Sekretarz Rady w latach 2006–2015.

Ponadto, w latach 2016–2024 byłam w Muzeum Archeologicznym w Krakowie członkiem zespołów ds. przygotowania projektu *Waloryzacja zabytkowego Gmachu Głównego Muzeum Archeologicznego w Krakowie dla wzmocnienia funkcji muzealnych*, opracowania dwóch projektów digitalizacyjnych prezentujących online dziedzictwo archeologiczne Małopolski *Archeologiczny Atlas Małopolski. Digitalizacja i udostępnienie zasobów Muzeum Archeologicznego w Krakowie* (wersja I i II).

9. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

National Museum of Archaeology, Malta, Valetta. 1–27 XI 2015 r. Staż naukowy, podczas którego opracowywałam dokumentację z badań wykopaliskowych na Malcie (głównie świątyń megalitycznych) oraz z działalności Muzeum. Staż finansowany przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.

Lwów, V 2011 r. i X 2015. Tygodniowe wyjazdy studyjne o charakterze naukowym (udział w konferencji i kwerendy w Państwowym Narodowym Archiwum Ukrainy i w Lwowskiej Narodowej Naukowej Bibliotece Ukrainy im. W. Stefanyka – Oddział Rękopisów).

Petersburg, VI 2019 r. Dwutygodniowy wyjazd studyjny o charakterze naukowym (kwerenda w Instytucie Historii Kultury Materialnej Rosyjskiej Akademii Nauk oraz w Rosyjskiej Bibliotece Narodowej).

Wiedeń, VII 2023 r. Tygodniowy wyjazd studyjny o charakterze naukowym (kwerendy w Österreichisches Staatsarchiv i w Archiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften).

Warszawa, IV 2022 r. Tygodniowy wyjazd studyjny o charakterze naukowym (kwerendy w Archiwum Akt Dawnych i Archiwum Akt Nowych).

Wszystkie te wyjazdy (poza wyjazdem do Lwowa w 2011 r.) odbyły się po uzyskaniu stopnia doktora.

10. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

Archaeologia Polona – czasopismo wydawane przez Instytut Archeologii i Etnologii PAN, indeksowane w bazach takich jak Scopus, The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS), DOAJ (Directory of Open Access Journals), Index Copernicus, EBSCO, punktowane przez Ministerstwo Nauki i Wyższej Edukacji. Od 2020 roku do chwili obecnej pełnię funkcję **zastępcy redaktora naczelnego (Associate Editor)**.

Archaeologia Polona – ponadto jestem **współredaktorką tomów**:

Vol. 50 (2012/2019): *Looking into the Past*.

Vol. 59 (2021): *Archaeology of Post-Medieval Pottery in Poland and Beyond. Tradition and Innovation*.

Vol. 60 (2022): *The Lords Of Flint – 100th Anniversary of the Discovery of the Prehistoric Striped Flint Mines in Krzemionki*.

Od 2020 roku brałam udział w szkoleniach dotyczących międzynarodowych baz indeksujących czasopisma naukowe (Scopus, Web of Science, Index Copernicus, DOAJ, Erih Plus).

Czasopismo *Materiały Archeologiczne* i seria wydawnicza *Biblioteka Muzeum Archeologicznego w Krakowie*. Od połowy 2024 roku pełnię funkcję sekretarza redakcji tych wydawnictw w Muzeum Archeologicznym w Krakowie.

Recenzowałam artykuły innych autorów dla czasopism takich jak – *The Bulletin of the History of Archaeology* (BHA), *Recherches Archéologiques*, *Kwartalnik Historii Nauki i Techniki*, *Sprawozdania Archeologiczne*, *Przegląd Archeologiczny*, *Prądnik*. *Prace i Materiały Muzeum im. Prof. Władysława Szafera*, *Klio*. *Czasopismo poświęcone dziejom Polski i powszechnym* (kwartalnik publikowany przez Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu).

Recenzowałam jeden z rozdziałów książki M. Díaz-Andreu, L. Coltofean (red.), *The Oxford Handbook of the History of Archaeology*, Oxford 2024, Oxford University Press.

Napisałam również recenzję wydawniczą książki dra Jacka Wysockiego *Polska archeologiczna myśl konserwatorska. Przemiany w przestrzeni XX wieku*, Warszawa 2021, *Archaeologica Hereditas* 20.

11. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora

1. Marzena Woźny, *Włodzimierz Demetrykiewicz (1859-1937): the first prehistorian from Cracow. On his 150th birthday anniversary*, „*Archaeologia Polona*” 47: 2009, s. 33–58.
2. Marzena Woźny, *Początki Głona Konserwatorów Galicji Zachodniej w świetle krakowskich materiałów*, „*Rocznik Krakowski*” 77: 2011, s. 77–88.
3. Marzena Woźny, *Kontakty Erazma Majewskiego z Włodzimierzem Demetrykiewiczem w latach 1895-1922*, „*Światowit. Rocznik Instytutu Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego*” IX (L) (2011), Fascykuł B, 2013, s. 51–78.
4. Marzena Woźny, *W nurcie przemian. Poszukiwanie siedziby dla krakowskiego Muzeum Archeologicznego w latach 1948-1954*, „*Rocznik Krakowski*” 79: 2013, s. 181–196.
5. Marzena Woźny, *Arkeologychny doslydshenya Volodymyra Demetrykevycha (1859-1937) na terytoriy Shydnoy Galychy*, „*Naukovy Studyi Istoryko-Kraeznavshiy Muzeyi m. Vynnyky*”, Lviv, Nr 6: 2013, s. 19–41.

6. Marzena Woźny, *Znaczenie dokumentacji wizualnej dla zachowania dziedzictwa archeologicznego w Galicji Zachodniej na przełomie XIX i XX wieku*, [w:] E. Manikowska, I. Kopania (red.), *Archiwa wizualne dziedzictwa kulturowego. Archeologia – Etnografia – Historia sztuki*, Tom I, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2013, s. 87–98.
7. Marzena Woźny, *Kontakty archeologów krakowskich z nauką czeską na przełomie XIX i XX wieku*, „Acta Musei Moraviae. Scientiae Sociales” (Brno) XCIX/1: 2014, s. 87–104.

Okres po uzyskaniu stopnia doktora

8. Marzena Woźny, „*Wielki szkodnik naukowy*” czy „jedna z najwybitniejszych postaci”? *Leon Kozłowski w ocenie współczesnych*, “Materials and Studies on Archaeology of Sub-Carpathian and Volhynian Area”, vol. 19, Lviv 2015, s. 69–81.
9. Marzena Woźny, *Milenijne badania Gabriela Leńczyka (1885-1977) w Tyńcu*, [w:] B. Chudzińska, M. Wojenka, M. Wołoszyn (red.), *Od Bachorza do Światowita ze Zbrucza. Tworzenie się słowiańskiej Europy w ujęciu archeologicznym, historycznym i językoznawczym. Studia źródłoznawcze dedykowane Profesorowi Michałowi Parczewskiemu w 70-tą rocznicę urodzin*, Kraków-Rzeszów 2016, s. 773–781.
10. Marzena Woźny, *Włodzimierz Demetrykiewicz (1859-1937). Koncepcje konserwatorskie*, „Rocznik Krakowski” 82: 2016, s. 101–110.
11. Marzena Woźny, *Towards a common language: the plan to standardise symbols on archaeological maps in 19th-century Europe*, [w:] D. H. Werra, M. Woźny (red.), *Between History and Archaeology. Papers in honour of Jacek Lech*, Archaeopress, Oxford 2018, s. 363–371.
12. Marzena Woźny, *Tarnobrzeg–Mielec–Leżajsk–Nisko w poczynaniach krakowskich archeologów przełomu XIX i XX wieku*, [w:] M. Kuraś (red.), *Archeologia Kotliny Sandomierskiej II*, Stalowa Wola 2017, s. 546–563.
13. Marzena Woźny, *Karpackie podróże badawcze Józefa Łepkowskiego*, [w:] K. Słabosz-Palacz (red.), *Górale Babiogórscy w badaniach XIX-wiecznych naukowców i podróżników*, Zawoja 2018, s. 79–92.
14. **Marzena Woźny**, Karol Dzięgielewski, *150 years of the Jagiellonian University Archaeological Cabinet. Past and present*, “Recherches Archéologiques” NS 9, 2018, s. 185–208.

15. Marzena Woźny, *Muzeum Archeologiczne Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie w czasie II wojny światowej*, „Rocznik Krakowski” 85: 2019, s. 195–218.
16. Marzena Woźny, *The Archaeological Museum of the Polish Academy of Learning in Cracow During the Second World War*, “Archaeologia Polona” 50: 2012 (2019), s. 63–84.
17. Dagmara H. Werra, **Marzena Woźny**, Michael Brandl, Christoph Hauzenberger, *History of research and flint exploitation in Zelków (South Poland) - gunflint workshop - the use and meaning of flint in modern times*, “Anthropologica et Praehistorica” 128: 2017 (2020), s. 57–69.
18. Elżbieta Trela-Kieferling, **Marzena Woźny**, *Artefacts of the tripolye culture in the collection of the Archaeological Museum in Kraków: research, explorers and patrons*, [w:] A. Melniciuc, B. P. Niculică, S. Ignătescu, S.-C. Enea (red.), *Editura Mega Eternitatea Arheologiei Studii în Onoarea Profesorului Dumitru Boghian La A 65-A Aniversare*, Cluj-Napoca 2020, s. 435–462.
19. Krzysztof Tunia, **Marzena Woźny**, *Palacu w Igołomi dzieje najnowsze*, [w:] K. Tunia (red.), *Kartki z dziejów igolomskiego powieśla*, Kraków 2020, s. 331–358.
20. Elżbieta Trela-Kieferling, **Marzena Woźny**, *Mecenat Księżąt Sapiechów z Bilcza Złotego*, [w:] W. Walczak, K. Łopatecki (red.), *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej XI*, Białystok 2020, s. 61–91.
21. Marzena Woźny, *Interdisciplinary research of the caves conducted by the Academy of Arts and Sciences in Cracow at the turn of 19th and 20th centuries*, [w:] S. A. Beaune, A. Guidi, O. Moro Abadia, M. Tarrantini (red.), *New Advances in the History of Archaeology*, Oxford, Archaeopress 2021, s. 205–214.
22. Marzena Woźny, *Zbiory archeologiczne w Muzeum Polskim w Raperswili i ich dokumentacja*, [w:] H. Czubaszek (red.), *Tyle zostało. Historia zbiorów raperswileńskich w Polsce*, Warszawa- Rzeszów 2021, s. 99–111.
23. Marzena Woźny *Leon Kozłowski (1892-1944) – krakowski etap życia naukowca, żołnierza, polityka*, „Przegląd Archeologiczny” 69: 2021, s. 243–278.
24. Dagmara H. Werra, Elżbieta Trela-Kieferling, **Marzena Woźny**, *The investigation of obsidian in Poland – the beginning*, [w:] M. Grygiel, P. Obst (red.), *Walking among ancient trees. Studies in honour of Ryszard Grygiel and Peter Bogucki on the 45th anniversary of their research collaboration*, Łódź 2022, s. 522–532.
25. Marzena Woźny, *Rola Józefa Łepkowskiego w pozyskaniu dla krakowskich instytucji zbiorów Karola Rogawskiego i Bolesława Podczaszyńskiego*, „Kwartalnik Historii Nauki i Techniki”, 2022, z. 4, s. 79–93.

26. Marzena Woźny, *Zarys historii badań archeologicznych nad epoką kamienia na terenie Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej w XIX i XX wieku*, [w:] W. Borkowski et al. (red.), *Krzemień jurajski w pradziejach. Materiały z konferencji w Krakowie 28–30 września 2017*, Warszawa-Kraków 2023, s. 15–44.
 27. Aliaksandr Vashanau, Damara H. Werra, Michael Brandl, Vitali Asheichyk, **Marzena Woźny**, *Z bliska czy z daleka? Analiza skałek krzemiennych z Białorusi*, [w:] W. Borkowski et al. (red.), *Krzemień jurajski w pradziejach. Materiały z konferencji w Krakowie 28–30 września 2017*, Warszawa-Kraków 2023, s. 263–300.
 28. Marzena Woźny, *Powiat kazimierski w zainteresowaniach archeologów od XIX do połowy XX wieku*, [w:] G. Dzikowska, A. Witko, J. Górski (red.), *Między mainstreamem a prowincją. Ziemia kazimierska i okolice – od prehistorii do współczesności*, Kazimierza Wielka 2024, s. 29–40.
 29. Marzena Woźny, *Józef Łepkowski (1826–1894) i początki polskiej archeologii uniwersyteckiej*, „Archeologia Polski” 69: 2024, s. 205–238.
 30. Marzena Woźny, *The beginnings of Polish archaeological museums in the 19th century*, „Sprawozdania Archeologiczne” 76/1: 2024, s. 33–52.
 31. Elżbieta Trela-Kieferling, **Marzena Woźny**, *Eneolithic flint artefacts recovered by Bolesław Czapkiewicz in his walking tours*, [w:] A. Kraszewska et al. (red.), *Afferant montes pacem pópulo, et colles iustítiam...*, w druku.
 32. Marzena Woźny, *Protection of archaeological heritage in Western Galicia during the Great War*, [w:] B. Störkuhl et al. (red.), *Art Protection in World War I and the Historiographies of Art and Culture in the First Half of the 20th Century*, DeGruyter / Brill series of the Bundesinstitut. Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa, Oldenburg, w druku.
 33. Maryla Dryja, Helena Godłowska, **Marzena Woźny**, *Konserwacja zabytków. Niemieckie inspiracje w krakowskim Muzeum Archeologicznym w pierwszej połowie XX wieku*, [w:] J. Błażek, P. Kostrhun, M. Hlava (red.), *Dějiny archeologie v českých zemích a na Slovensku*, w druku.
12. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.
—
 13. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.4.
—
 14. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

—

III. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.
2. Współpraca z sektorem gospodarczym.
3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.
4. Wykaz wdrożonych technologii.
5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.
6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.
7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy – 85, w tym autocytowań – 27.
2. Indeks Hirscha – 7.

.....

(podpis wnioskodawcy)