

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

Informacje zawarte w poszczególnych punktach tego dokumentu powinny uwzględniać podział na okres przed uzyskaniem stopnia doktora oraz po jego uzyskaniu.

**I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH,
O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY**

1. Monografie naukowe, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy; lub
2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy; lub
3. Zrealizowane oryginalne osiągnięcia projektowe, konstrukcyjne, technologiczne lub artystyczne, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy;
4. Inne, niż wymienione w pkt. I.1-3, osiągnięcia naukowe lub artystyczne.

W przypadku prac dwu- lub wieloautorских zaleca się złożenie oświadczenia przez habilitanta oraz współautorów wskazujące na ich merytoryczny (a NIE procentowy) wkład w powstanie każdej pracy [np. twórca hipotezy badawczej, pomysłodawca badań, wykonanie specyficznych badań (np. przeprowadzenie konkretnych doświadczeń, opracowanie i zebranie ankiet, itp.), wykonanie analizy wyników, przygotowanie manuskryptu artykułu, i inne]. Określenie wkładu danego autora, w tym habilitanta, powinno być na tyle precyzyjne, aby umożliwić dokładną ocenę jego udziału i roli w powstaniu każdej pracy.

Ad. 2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy.

Na mój cykl artykułów składa się dziewięć pozycji [A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9], w których udział moich badań był wiodący lub bardzo istotny. Oświadczenia współautorów oraz moje własne wskazujące na merytoryczny wkład w powstanie każdej pracy załączyłam do wniosku jako załącznik nr 5.

[A1] **Rauba-Bukowska A.**, Czekaj-Zastawny A., Grabowska B., Zastawny A. 2007. Wyniki badań mineralogiczno-petrograficznych naczyń kultury ceramiki wstęgowej rytej i malickiej ze stanowisk Brzezcie 17 i Targowisko 11, gm. Kłaj, woj. Małopolskie, Results of mineralogical and petrographic research on vessels of linear band pottery culture and malice culture from sites Brzezcie 17 and Targowisko 11, Kłaj commune, małopolska province. *Sprawozdania Archeologiczne* 59, 63-113.

punkty MNiSW2014 = 9

[A2] Kozłowski J., K., Kaczanowska M., Czekaj-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.**, Bukowski K. 2014(2015). Early/Middle Neolithic Western (LBK) vs Eastern (ALPC) Linear Pottery Cultures: Ceramics and Lithic Raw Materials Circulation. *Acta Archaeologica Carpathica* 49, 37-76.

punkty MNiSW2014 = 10

[A3] Moskal-del Hoyo M., **Rauba-Bukowska A.**, Lityńska-Zajac M., Mueller- Bieniek A. and Czekaj-Zastawny A. 2017. Plant materials used as temper in the oldest Neolithic pottery from south-eastern Poland. *Vegetation History and Archaeobotany* 26, 329-344.

punkty MNiSW2017 = 32

[A4] Kadrow S., **Rauba-Bukowska A.** 2017. The selection of ceramic raw material: convenience or a technological idea? A case study of the Danubian cultures north of the Carpathians. *Archeologické rozhledy* 69, 261-280.

punkty MNiSW2017 = 20;

- [A5] **Rauba-Bukowska A.** 2019. The diversity of ceramic raw materials used in the production of Neolithic vessels in the upper Vistula basin near Krakow. *Analecta Archaeologica Ressoiviensia* 14, 11-20, DOI: 10.15584/anarres.2019.14.1

punkty MNiSW2019 = 20

- [A6] **Rauba-Bukowska A., Czekaj-Zastawny A.** 2020. Changes in the pottery production of the Linear Pottery Culture – origins and directions of ideas. In M. Spataro, M. Furholt (eds), *Detecting and explaining technological innovation in prehistory (= Scales of Transformation 8)*. Leiden: Sidestone Press, 73-83.

punkty MNiSW2020 = -

- [A7] **Rauba-Bukowska A.** 2021. Technological indicators in the pottery production of the late Linear Pottery culture and the Malice culture. *Sprawozdania Archeologiczne* 73(1), 119-151.

punkty MNiSW2021 = 100

- [A8] **Rauba-Bukowska A., Nowak M., Juźwińska G. and Moskal-del Hoyo M.** 2023. Early neolithic red-painted pottery from the Prandocin site, southern Poland. Indirect transfer in a technological context. *Sprawozdania Archeologiczne* 75(2), 251-283.

punkty MNiSW2023 = 140

- [A9] **Rauba-Bukowska A., Diaconu V., and Bukowski K.** (2024). Technology and raw material analysis of Linear Pottery culture ceramics from the Eastern Carpathians, Romania. *Sprawozdania Archeologiczne*, 76(2), 37–66.

<https://doi.org/10.23858/SA/76.2024.2.3840>

punkty MNiSW2024 = 100

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii.
2. **Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych.**

Konferencje

Przed doktoratem

2003 rok – Miskolc, Węgry, nazwa konferencji: *4th International Conference of PhD Students*.

2005 rok – Cork, Irlandia, nazwa konferencji: *11th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Cork 2005 5-11 September*.

2006 rok – Kraków, Polska, nazwa konferencji: *12th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Cracow, Poland 19-24 September 2006*.

Po doktoracie

2007 rok – Tuzla, Bośnia i Hercegowina, nazwa konferencji: *International Symposium: The Problems of Neolithic and Development of Early Neolithic Cultures in the Balkans Area*.

2010 rok – Paryż, Francja, nazwa konferencji: *The domestic space in LBK settlements*, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA).

2011 rok – Warszawa, Polska, nazwa konferencji: *I Konferencja Geoarcheologiczna. Zmiany klimatu w świetle badań archeologicznych i geoarcheologicznych*, Uniwersytet im. Kardynała Wyszyńskiego, Uniwersytet Warszawski.

2012 rok – Kraków, Polska, nazwa konferencji: *Settlement, Communication and Exchange around the Western Carpathians in European Context International*, Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

2013 rok – Warszawa, Polska, nazwa konferencji: *I Kongres Archeologii Polskiej*, Uniwersytet im. Kardynała Wyszyńskiego.

- 2014 rok – Istanbul, Turcja, nazwa konferencji: *20th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, 10-14 September 2014.*
- 2015 rok – Namur, Belgia, nazwa konferencji: *Raw Materials Acquisition and Processing in Early Neolithic Pottery Productions*, University of Namur, Faculty of Arts.
- 2015 rok – Glasgow, Scotland, nazwa konferencji: *21st Annual Meeting of the European Association of Archaeologists 2-5 September 2015.*
- 2015 rok – Kraków, Polska, nazwa konferencji: *Warsztaty Archeobotaniczne*, Instytut Botaniki Polskiej Akademii Nauk.
- 2016 rok – Faro, Portugalia, nazwa konferencji: *Raw materials exploitation in Prehistory: sourcing, processing and distribution*, University of Algarve.
- 2017 rok – Kilonia, Niemcy, nazwa konferencji: *Detecting and explaining technological innovation in prehistoric Europe*; tytuł wystąpienia: *Changes in the Linearband Culture pottery production – origin and directions of ideas*, autor: A. Rauba-Bukowska
- 2017 rok – Maastricht, Holandia, nazwa konferencji *23rd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists 30 August – 3 September 2017*, tytuł wystąpienia: *The oldest phase of the Linear Pottery Culture in the Lesser Poland (5600/5500-5300BC) - Genesis, dating, settlement, economy*, autorzy: A. Czekaj-Zastawny, A. Rauba-Bukowska, A. Kukułka.
- 2018 rok – Barcelona, Hiszpania, nazwa konferencji: *24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Reflecting Futures, 5-8 September 2018*, tytuł wystąpienia: *Studies on the oldest Linear Pottery culture phase in southeastern Poland - Gwoździec Project*, autorzy: A. Czekaj-Zastawny, A. Rauba-Bukowska, A. Kukułka.
- 2018 rok – Konstantinovy Lázně, Czechy, nazwa konferencji: *Otazky Neolitu a Eneolitu nasich zemi 2018*, tytuł wystąpienia: *Farbivá využívané k dekorácii bukovohorských nádob*, autorzy A. Rauba-Bukowska, A. Czekaj-Zastawny, R. Hreha.
- 2018 rok – St. Petersburg, Rosja, nazwa konferencji: *From crafts to art. Ceramics: technology, decor, style*, tytuł wystąpienia: *Incrustation of engraved ornament on the LPC vessels in the light of Scanning Electron Microscopy (SEM-EDS). Preliminary results*, autorzy: M. Szeliga, A. Rauba-Bukowska.
- 2018 rok – Igołomia, Polska, nazwa konferencji: *LBK in SE Poland on the East-Central European background*, tytuł wystąpienia: wystąpienie nr 1: *Gwoździec Project – studies on the oldest LBK phase in Małopolska*, autorzy Agnieszka Czekaj-Zastawny,

- A. Kukułka, A. Rauba-Bukowska, M. Lityńska-Zajac, M. Moskal del Hoyo, J. Wilczyński; wystąpienie nr 2: Technology and chronology of the oldest pottery in Upper Vistula Basin (6th/5th millennia BC), autorzy: A. Czekaj-Zastawny, A. Rauba-Bukowska.
- 2018 – Igołomia, Polska, nazwa konferencji: *Early Neolithic North of Carpathians*, tytuł referatu: Contacts between LBK in southeastern Poland and Bükk culture on the base of the imported pottery, autorzy: A. Rauba-Bukowska, A. Czekaj-Zastawny.
- 2019 – Bern, Szwajcaria, nazwa konferencji: *25th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, 4-7 September 2019*, tytuł wystąpienia: Traditions of manufacturing pottery of the Corded Ware Culture from south-eastern, Poland, autorzy: A. Rauba-Bukowska, A. Szczepanek, P. Włodarczak.
- 2020 rok – Kalamata, Grecja, nazwa konferencji: *7th Symposium ARCH_RNT Archaeological Research & New Technologies*, tytuł wystąpienia: A study of pottery and obsidians from an Early Neolithic house in the foothills: A case study of the Biskupice Site 18 (Wieliczka Foothills, Southern Poland), autorzy: Moskal-del Hoyo M., Rauba-Bukowska A., Kenig R., Roffet-Salque M., Maule C., Werra D., Nowak M., Czekaj-Zastawny A., Korczyńska M.
- 2023 rok – Porto, Portugalia, nazwa konferencji: *ANTHRACO 2023 8th International Anthracology Meeting*, tytuł wystąpienia: A study of pottery and obsidians from an Early Neolithic house in the foothills: A case study of the Biskupice Site 18 (Wieliczka Foothills, Southern Poland), autorzy: Moskal-del Hoyo M., Rauba-Bukowska A., Czekaj-Zastawny A., Korczyńska M.
- 2023 rok – Kilonia, Niemcy, nazwa konferencji: *Scales of Social, Environmental & Cultural Change in Past Societies*, tytuł wystąpienia: Same Difference? Two long houses from a settlement of the Linear Pottery Culture at Biskupice, site 18 (Carpathian foothill zone, southern Poland), autorzy: Moskal-del Hoyo M., Rauba-Bukowska A., Czekaj-Zastawny A., Korczyńska M.
- 2023 rok – Igołomia, Polska, nazwa konferencji: *Konferencja Sprawozdawcza Krakowskiego Ośrodka Archeologicznego*, tytuł wystąpienia: Gwoździec 2 - najstarsza osada kultury ceramiki wstęgowej rytej z terenu Polski. Podsumowanie projektu, autorzy: A. Czekaj-Zastawny, A. Rauba-Bukowska, A. Kukułka, M. Bochnia, O. E. Craig, F. England, J. Jędrzyk, R. Kenig, A. Kotula, B. Kufel-Diakowska, M. Lityńska-Zajac, A. Lucquin, M. Moskal-del Hoyo, T. Oberc, H. Robson, J. Wilczyński.

- 2024 rok – Kraków, Polska, nazwa konferencji: *Rewolucje naukowe, transformacje kulturowe i koncepcje Jana Machnika*, tytuł wystąpienia: Zróżnicowanie technologiczne ceramiki kultury sznurowej w Południowej Polsce, autor: A. Rauba-Bukowska.
- 2024 rok – Sandomierz, Polska, nazwa konferencji: *XXXIX Konferencja Archeologiczna. Badania archeologiczne w Polsce środkowowschodniej, zachodniej Białorusi i Ukrainie w roku 2023*, tytuł wystąpienia: Gwoździec 2 - najstarsza osada kultury ceramiki wstęgowej rytej z terenu Polski, autorzy: A. Czekaj-Zastawny, A. Rauba-Bukowska, A. Kukułka.
- 2024 – Poznań, Polska, nazwa konferencji: *IV Polski Kongres Geologiczny*, tytuł wystąpienia: *Różnice w technologii wytwarzania ceramiki sznurowej w południowej Polsce w III tysiącleciu p.n.e. Analizy archeometryczne*, autorzy: K. Bukowski, A. Rauba-Bukowska.
- 2024 rok – Igołomia, Polska, nazwa konferencji: *Pierwsza Krajowa Konferencja Archeometryczna*, tytuł wystąpienia: *Depozyt czerwonego barwnika z osady wczesnoneolitycznej na stanowisku Bochnia 96, w świetle analiz archeometrycznych*, autorzy: A. Rauba-Bukowska, A. Czekaj-Zastawny, M. Materna, K. Bukowski, K. Drabik, A. Przelaskowska.
- 2024 rok – Kiszyniów, Mołdawia, nazwa konferencji: *Conferința Științifică*, tytuł wystąpienia: *Observații tehnologice privind olăria culturii Ceramicii Liniare din zona subcarpatică a Moldovei. Studiu de caz: situl de la Topolița (județul Neamț) /Technological observations on ware of the Linear Pottery culture of Subcarpathia of Moldova. Case study: the Topolița site (Neamț County) de Științe a Poloniei*, autorzy: A. Rauba-Bukowska, V. Diaconu.
- 2024 rok – Sanliurfa, Turcja, nazwa konferencji: *World Neolithic Congress 4-8 November*, tytuł wystąpienia: *Early Neolithic diet north of the Carpathians: result of interdisciplinary analysis*, autorzy: A. Czekaj-Zastawny, A. Rauba-Bukowska, H. Robson.
- 2024 rok – Piatra-Neamț, Rumunia, nazwa konferencji: *International Colloquium "Cucuteni – 140: Interdisciplinary Framework for Cucuteni-Trypillia Research*, tytuł wystąpienia: *Archaeometric research on Precucuteni figurines from Topolița in the Subcarpathian area of Moldavia (Eastern Romania)*, autorzy: A. Rauba-Bukowska, M. Dębiec, V. Diaconu, K. Drabik.

2025 rok – Piza, Włochy, nazwa konferencji: *Embedded in Clay: Identity and Performance in Figurines and Ceramic Objects from Ancient Societies*, tytuł wystąpienia: Universal patterns, individually made: workshop practices in light of archaeometric research, autorzy: A. Rauba-Bukowska, M. Dębiec, V. Diaconu, K. Drabik.

W planach

2025 rok – Kilonia, Niemcy, nazwa konferencji: *Scales of Social, Environmental and Cultural Change in Past Societies*, tytuł wystąpienia: Continuity, discontinuity and diversity of ceramic production in Bronocice, autorzy: A. Rauba-Bukowska, P. Włodarczak, J. Kruk, T. Oberc.

2025 rok – Zadar, Chorwacja, nazwa konferencji: *2nd Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe (ENE2025)*, tytuł wystąpienia nr 1: Secrets of small-scale sculpture workshops revealed through Computed Tomography. Clay human foot from Early Neolithic site Gwoździec 2, southern Poland, autorzy: A. Rauba-Bukowska, A. Czekaj-Zastawny, A. Kukułka, K. Drabik; tytuł wystąpienia nr 2: Crossing the Carpathians. The oldest settlement of the first farmers in Poland, autorzy: A. Czekaj-Zastawny, A. Rauba-Bukowska, A. Kukułka; tytuł wystąpienia nr 3: Anthropomorphic figurines of the Precucuteni culture: workshop practices in the light of archaeometric research, autorzy: A. Rauba-Bukowska, M. Dębiec, V. Diaconu, K. Drabik.

3. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.
4. **Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.**

Przed uzyskaniem stopnia doktora, w latach 2005-2007 – realizowałam grant promotorski KBN nr 1H01H 01028 pod tytułem *Proces produkcji ceramiki neolitycznej ze stanowisk archeologicznych w okolicach Krakowa. Określanie składu mas ceramicznych metodami mineralogicznymi*. Grant kierowany był przez promotora prof. Macieja Pawlikowskiego.

Po uzyskaniu stopnia doktora (w latach 2011-2025) realizowałam wiele prac badawczych w ramach projektów naukowych. Badania finansowane były ze środków

Narodowego Centrum Nauki oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe. W projektach brałam udział jako wykonawca analiz specjalistycznych ceramiki i interpretacji badań. Efektem prac są publikacje z wynikami grantów. Poniżej wymieniam wspomniane projekty w kolejności chronologicznej z podziałem na projekty zakończone i w trakcie realizacji.

Projekty zrealizowane

1. 2011-2013 – *Technologia i chronologia najstarszych naczyń glinianych w dorzeczu górnej Wisły (VI/V tys. BC)*. Grant NCN nr N N109 181040, kierowany przez prof. dr hab. Agnieszkę Czekaj-Zastawną; udział jako główny wykonawca.
2. 2011-2015 – *Neolityzacja Pomorza Środkowego - geneza i rozwój kultury pucharów lejkowatych strefy południowego Bałtyku, w końcu V i w pierwszej połowie IV tys. p.n.e.* Grant NCN nr 2011/03/B/HS3/04623, kierowany przez prof. dr hab. Agnieszkę Czekaj-Zastawną; udział jako wykonawca.
3. 2014 – Europejski projekt, realizowany w Naturhistorisches Museum Wien, kierowany przez Nadezhdę Kotovą z Departamentu Archeologii Eneolitu i Epoki Brązu Instytutu Archeologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy [Department of Archaeology of Eneolithic and Bronze Age, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine], udział jako wykonawca analiz petrograficznych ceramiki neolitycznej ze stanowiska Brunn am Gebirge; udział jako wykonawca.
4. 2014-2016 – *Transkarpackie relacje kulturowe społeczności kultury badeńskiej z obszarów dorzecza górnej Wisły i słowackiej części Pocisia (3300-2900 BC)*. Grant NCN nr 2013/09/B/HS3/03401, kierowany przez dr. Alberta Zastawnego; wykonawca w grancie.
5. 2014-2017 – *Ceramika, jako nośnik idei i znaczeń w społecznościach wczesnorolniczych w dorzeczu górnej Wisły. Studia w skali mikro- i makroskopowej z wykorzystaniem metod badawczych z zakresu nauk przyrodniczych i technik cyfrowych*. Grant NCN nr 2013/09/B/HS3/03334, kierowany przez prof. dr. hab. Sławomira Kadrowa; udział jako główny wykonawca.
6. 2014-2015 – *Horodysko. Od epoki kamienia do wczesnego średniowiecza (opracowanie materiałów z badań archeologicznych 2004-2005)*. Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2014. Dziedzictwo kulturowe, Priorytet 5 – ochrona

zabytków archeologicznych, kierowany przez dr. Tomasza Dzieńkowskiego; udział jako wykonawca.

7. 2015-2018 – *Między wschodem a zachodem. Dynamika przemian społeczno-osadniczych od Karpat Wschodnich po Wyżynę Naddnieprzańską w IV i początkach III tys. BC*. Grant NCN nr 2014/15/BHS3/02486, kierowany przez prof. dr hab. Małgorzatę Rybicką; udział jako wykonawca.
8. 2015-2018 – *Najstarsza faza kultury ceramiki wstęgowej rytej w Małopolsce (5600/5500-5300 BC) - geneza, datowanie, osadnictwo, gospodarka*. Grant NCN nr 2014/15/B/HS3/02460, kierowany przez prof. dr hab. Agnieszkę Czekaj-Zastawny; udział jako wykonawca.
9. 2015-2018 – *Kolonizacja peryferyjnych obszarów wyżyn lessowych przez społeczności wczesnorolnicze (2 poł. VI koniec V tys. BC), na przykładzie północnego przedpola Wyżyny Sandomierskiej*. Grant NCN nr 2015/19/B/HS3/01720, kierowany przez dr. Marcina Szeligę; udział jako wykonawca.
10. 2015-2018 – *Między wschodem a zachodem. Dynamika przemian społeczno-osadniczych od Karpat Wschodnich po Wyżynę Naddnieprzańską w IV i początkach III tys. BC*. Grant NCN nr 2014/15/BHS3/02486, kierowany przez prof. dr hab. Małgorzatę Rybicką; udział jako wykonawca.
11. 2016 – *Janowice 2 - publikacja unikatowych źródeł późnoneolitycznych ze wschodnich Kujaw*. Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych), Narodowy Instytut Dziedzictwa, nr 2148/16, kierowany przez prof. dr hab. Marzenę Szmyt; udział jako wykonawca.
12. 2016-2019 – *Společności schyłkowego neolitu w południowo-wschodniej Polsce w świetle badań archeologicznych i interdyscyplinarnych analiz*. Grant NCN nr 2015/19/B/HS3/02149, kierowany przez dr hab. Anitę Szczepanek; udział jako wykonawca.
13. 2016-2019 – *Wielka transformacja kulturowa w mikroregionalnej perspektywie. Trendy zmian w łonie naddunajskich rolników w Małopolsce - studium interdyscyplinarne*. Grant NCN nr 2016/21/B/HS3/03137, kierowany prof. dr. hab. Sławomira Kadrowa; udział jako wykonawca.

14. 2016-2019 – *Schyłek epoki kamienia na wzgórzu Stranska skala w Brnie - produkcja krzemieniarska czy "optymalizacja"?* Grant NCN nr 2015/17/B/HS3/00016, kierowany przez dr. hab. Jerzego Kopacza; udział jako wykonawca.
15. 2017-2018 – *Radom-Wośniki, stanowisko 2. cmentarzysko kultury łużyckiej w regionie radomskim*. Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych), Narodowy Instytut Dziedzictwa i Samorządu Województwa Mazowieckiego, kierująca pracami Małgorzata Cieślak-Kopyt z Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu; udział jako wykonawca.
16. 2017-2020 – *Na przełomie epok - krystalizacja kultury mierzanowickiej w dorzeczu górnej Wisły i górnego Bugu*. Grant NCN nr 2016/20/S/HS3/00307, kierowany przez dr. Pawła Jarosza; udział jako wykonawca.
17. 2018 – *Mrowino stanowisko 3. Późny neolit nad środkową Wartą*. Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych), Narodowy Instytut Dziedzictwa, kierowany przez prof. dr. hab. Marzenę Szmyt z Muzeum Archeologicznego w Poznaniu; udział jako wykonawca.
18. 2018 – *Fenomen miejsca – nekropola kurhanowa z neolitu, epoki brązu i wczesnego średniowiecza w Guciowie*. Projekt ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych), umowa nr 3995/17/FPK/NID, kierowany przez dr. hab. Jacka Górskiego; udział jako wykonawca.
19. 2018 – *Osady ludności wczesnych faz kultury mierzanowickiej na stan. 37 i 39 w Dobkowicach*. Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych), Narodowy Instytut Dziedzictwa, umowa nr 3227/18/FPK/NID, kierowany przez dr. Pawła Jarosza; udział jako wykonawca.
20. 2018-2021 – *Neolityczny rondel w Nowym Objezierzu. Społeczne i kosmologiczne aspekty zmian kulturowych na przełomie 6 i 5 tysiąclecia przed Chr.* Grant NCN nr 2017/27/B/HS3/02925, kierowany przez prof. dr. hab. Lecha Czerniaka; udział jako wykonawca.
21. 2018-2021 – *Wyspa Dąbkowska w epoce kamienia i epoce brązu w świetle multidyscyplinarnych badań archeologicznych*. Grant NCN nr 2017/27/B/HS3/00478, kierowany przez prof. dr. hab. Jacka Kabacińskiego; udział jako wykonawca.

22. 2019 – *Dubeczno, stan. 1 (Pojezierze Łęczyńsko-Włodawskie). Materiały z badań archeologicznych w latach 1986-1987*. Projekt ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych), Narodowy Instytut Dziedzictwa, kierowany przez dr hab. Halinę Taras; udział jako wykonawca.
23. 2019 – *Kopiec 4 i 8, Kosin 10 – pracownie kultury lużyckiej na terenie wychodni krzemieni turońskich w Antyklinie Rachowa*. Projekt ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych), Narodowy Instytut Dziedzictwa, kierowany przez prof. dr hab. Annę Zakościelną; udział jako wykonawca.
24. 2019 – *Wilczyce 10*. Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych), Narodowy Instytut Dziedzictwa, kierowany przez prof. dr. hab. Piotra Włodarczaka; udział jako wykonawca.
25. 2019-2020 – *Wczesny i środkowy neolit na Pojezierzu Starogardzkim – opracowanie badań i publikacja*. Projekt współfinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych), Narodowy Instytut Dziedzictwa, kierowany przez dr. Olgierda Felczaka; udział jako wykonawca.
26. 2019-2022 – *Gordinesti-Stinca goala jako modelowy przykład rozwoju i schyłku obronnych osiedli kultury trypolskiej z końca IV tys. BC*. Grant NCN nr 2018/29/B/HS3/01166, kierowany przez prof. dr hab. Małgorzatę Rybicką; udział jako wykonawca.
27. 2019-2022 – *Szukając odpowiedniego miejsca na zamieszkanie: gospodarka roślinna i wzajemne interakcje człowiek-środowisko na początku okresu neolitycznego w Małopolsce*. Grant NCN nr 2018/30/E/HS3/00867, kierowany przez dr hab. Magdalenę Moskal-del Hoyo; udział jako wykonawca.
28. 2020 – *Osady ludności wczesnych faz kultury mierzanowickiej na stanowiskach 24, 25, 27 w Mirocinie*. Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych), Narodowy Instytut Dziedzictwa, umowa nr4197/20/FPK/NID, kierowany przez dr. Pawła Jarosza; udział jako wykonawca.
29. 2018-2021 – *Osadnictwo neolityczne wokół paleojeziora w Gebel Ramlah (egipska Pustynia Zachodnia): geneza, chronologia, systemy osadnicze i gospodarka między X a*

- IV tys. cal BC. Grant NCN nr 2017/25/B/HS3/02385, kierowany przez prof. dr. hab. Jacka Kabacińskiego; udział jako wykonawca.
30. 2018-2021 – *Podolia as a cultural contact area in the 3th millennium BC: barrows on the Murafa and Riv rivers*. Grant NCN nr 2017/27/B/HS3/0144, kierowany przez prof. dr hab. Marzenę Szmyt; udział jako wykonawca.
 31. 2020-2023 – *Najstarsze fazy osadnictwa w Bronocicach*. Grant NCN nr 2019/35/B/HS3/03860, kierowany przez prof. dr. hab. Piotra Włodarczaka; udział jako wykonawca.
 32. 2021-2023 – *Miejsce kobiet w społecznościach z wczesnego okresu epoki brązu z południowo-wschodniej Polski w oparciu o badania interdyscyplinarne*. Grant NCN nr 2020/39/B/HS3/00454, kierowany przez dr hab. Anitę Szczepanek; udział jako wykonawca.
 33. 2024 – *Dakowie nad górnym Dniestrem. Eponimiczne cmentarzysko kultury lipickiej w Lipicy Górnej (Ukraina)*. Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych 2023), Narodowy Instytut Dziedzictwa, zadanie nr 033306/23 kierowany przez Małgorzatę Wawer z Muzeum Archeologicznego w Krakowie; udział jako wykonawca.

Projekty w realizacji

34. 2024-2026 – *Kultura na jedną nutę? Badanie społeczno-kulturowej różnorodności i dynamiki pierwszych społeczności rolniczych Kujaw poprzez produkcję i użytkowanie ceramiki*. Grant NCN nr 2023/51/B/HS3/00207, kierowany przez dr hab. Joannę Pyzel.
35. 2025-2026 – *LUKSUS W SKALI MIKRO. Ceramika półmajolikowa z nowożytnego ośrodka garncarskiego w Miechocinie*. Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych 2023), Narodowy Instytut Dziedzictwa, zadanie 108752 kierowany przez Joannę Ligodę z Muzeum Okręgowego w Rzeszowie.
36. 2025-2026 – *"Co znajdę do muzeum prześle". Interdyscyplinarne opracowanie wraz z publikacją książkową materiałów z badań Zdzisława Lenartowicza w Złotej pochodzących ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach*. Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych 2023), Narodowy Instytut Dziedzictwa, zadanie nr 110586, kierowany przez dr Beatę Polit Uniwersytet UMCS

Współpraca z Instytucjami naukowymi, po uzyskaniu stopnia doktora.

Poniżej wymieniam (w porządku chronologicznym) projekty realizowane przez instytucje naukowe i kultury w ramach ich własnych projektów, do których zostałam zaproszona w celu wykonania badań ceramologicznych.

2010 rok – specjalistyczne analizy ceramiki neolitycznej ze stanowiska Modlnica 5. We współpracy z Krakowskim Zespołem do Badań Autostrad. W ramach opracowania naukowego stanowiska Modlnica 5, przebadanego przed budową obwodnicy Krakowa.

2012 rok – specjalistyczne analizy ceramiki neolitycznej ze stanowiska Brzezcie 40. Uniwersytet Gdański, zespół opracowujący pod kierunkiem prof. dr. hab. Lecha Czerniaka. W ramach opracowania naukowego stanowiska Brzezcie 40, przebadanego przed budową autostrady A4 Kraków-Tarnów.

2014-2015 rok – specjalistyczne analizy i opracowanie 120 fragmentów, neolitycznych i eneolitycznych naczyń i fragmentów polepy z Opatowic – Wzgórza Prokopiaka. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W ramach opracowania materiałów zabytkowych pod kierunkiem prof. dr. hab. Aleksandra Kości i prof. dr hab. Marzeny Szmyt.

2013 rok – Analiza mineralogiczno-petrograficzna naczyń ceramicznych z grobu kultury amfor kulistych w Koszycach. Projekt finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków archeologicznych), Narodowy Instytut Dziedzictwa, kierowany przez dr hab. Anitę Szczepanek

2014 rok – Analizy specjalistyczne mineralogiczno-petrograficzne ze stanowisk małopolskich i wschodniej Słowacji, interpretacja badań ceramiki neolitycznej. W ramach projektu Polskiej Akademii Umiejętności, kierowanego przez prof. dr. hab. Janusza K. Kozłowskiego.

2015 rok – Analizy i interpretacja badań ceramiki kultury sznurowej ze stanowiska Jankowice 9. W ramach projektu finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Dziedzictwo kulturowe (priorytet Ochrona zabytków

archeologicznych), Narodowy Instytut Dziedzictwa, kierowany przez prof. dr. hab. Andrzeja Pelisiaka, dr. Macieja Dębca.

2015 rok – Analiza specjalistyczna mineralogiczno-petrograficzna drobnej plastyki figuralnej i naczyniowej kultury ceramiki wstęgowej rytej ze stanowisk Brzezcie 17, Targowisko 10, 11, Dąbrowa 3. Instytut Archeologii i Etnologii PAN.

2016 rok – Analiza cienkich szlifów wykonanych z fragmentów naczyń z Ziemi Chełmińskiej datowanych na późną kulturę pucharów lejkowatych (KPL). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierujący pracami dr Łukasz Kowalski.

2016 rok – Opracowanie mineralogiczno-petrograficzne 20 próbek ceramiki i polepy ze stanowiska Biały Potok oraz opracowanie wyników w formie artykułu naukowego przeznaczonego do druku w monografii. Muzeum Archeologicznego w Poznaniu, kierująca pracami prof. dr hab. Marzena Szmyt.

2018 rok – Wykonanie analiz chemicznych ICP-MS oraz zestawienie i interpretacja wyników dla ceramiki neolitycznej (KCWR i KPL) ze stanowiska w Browinie, gm. Chełmża wraz z opracowaniem. Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierujący pracami dr Łukasz Kowalski.

2018 rok – Mikroskopowa identyfikacja kości z badań kopalni krzemienia „Borownia”. Na zlecenie Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim, kierujący pracami prof. dr hab. Jacek Lech.

2018 rok – Analizy petrograficzne i porównawcze ceramiki i plastyki figuralnej ze stanowiska Kosina, gm. Łańcut. Uniwersytet w Regensburgu, Uniwersytet Rzeszowski, kierujący pracami prof. dr Thomas Saile, dr Maciej Dębiec.

2018 rok – Obserwacje mikroskopowe i analizy fragmentów ceramiki kultury trypolskiej oraz polepy ze stanowiska Trostianchyk, Ukraina. Uniwersytet w Kilonii, kierujący pracami Dr Viatlii Rud, dr Robert Hoffman.

2018 rok – Analizy mikroskopowe i publikacja wyników badań naczyń neolitycznych z Rzućewa, gm. Puck. Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, kierująca pracami dr Danuta Król.

2019 rok – Obserwacje i analizy mikroskopowe ceramiki z ornamentem twarzowym ze stanowiska Zwiężczyca, gm. Łańcut, studia proveniencji surowcowej. Uniwersytet Rzeszowski, kierujący pracami dr Maciej Dębiec.

- 2020 rok – Analiza mikroskopowa i porównawcza ceramiki kultury pucharów lejkowatych i kultury trypolskiej ze stanowisk w Ukrainie. Uniwersytet Rzeszowski, kierujący pracami dr Dymitr Verteleckyj.
- 2020 rok – Analiza mineralogiczno-petrograficzna ceramiki neolitycznej z dziesięciu stanowisk z województwa kujawsko-pomorskiego, raport z badań. Uniwersytet Szczeciński, kierująca pracami dr Agnieszka Matuszewska.
- 2021 rok – Opracowanie mineralogiczno-petrograficzne naczyń ceramicznych z badań archeologicznych przeprowadzonych na stanowisku 6 w Podlesiu, gm. Oleśnica, woj. świętokrzyskie. Uniwersytet Warszawski, kierujący pracami dr Artur Grabarek.
- 2021 rok – Opracowanie mineralogiczno-petrograficzne naczyń ceramicznych z badań archeologicznych przeprowadzonych na stanowisku 4 w Grodkowicach, gm. Kłaj, woj. małopolskie, kultura badeńska. Uniwersytet Warszawski, kierujący pracami dr Artur Grabarek.
- 2021 rok – Petrograficzne i technologiczne badania ceramiki neolitycznej ze stanowiska Nida, Litwa. Litewski Instytut Historii, Wilno, kierujący pracami dr Mindaugas Pilkauskas.
- 2021 rok – Analiza mineralogiczno-petrograficzna ceramiki ze stanowiska Krzesławice 41, grupa tyniecka kultury lateńskiej z późnego okresu lateńskiego – faza D, kierujący pracami Ryszard Naglik, Muzeum Archeologiczne w Krakowie.
- 2021 rok – Wykonanie analiz ceramologicznych (petrograficznych i mineralogicznych) 30 próbek z badań w Śremie stan. 8. Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, kierująca pracami prof. dr hab. Marzena Szmyt.
- 2023 rok – Analiza, obserwacje i studia technologiczne nad ceramiką neolityczną ze stanowiska Częstków Polski XII, gm. Czosnów wraz z naukową interpretacją wyników. Uniwersytet Gdański, kierująca pracami dr hab. Joanna Pyzel.
- 2024 rok – Analiza petrograficzna cienkich szlifów ceramiki wczesnobrązowej z Pomorza Zachodniego, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Uniwersytet Szczeciński, kierujące badaniami Dorota Kozłowska, dr Agnieszka Matuszewska.

W ramach współpracy indywidualnej z badaczami przeprowadziłam i prowadzę nadal kilka projektów, m. in.:

2017 rok – Analizy mikroskopowe i petrograficzne ceramiki wczesnosłowiańskiej z Korzkwii, kierujący pracami Maciej Nowak, Radosław Liwoch, Muzeum Archeologiczne w Krakowie.

2017 rok – Analizy i studia nad ceramiką kultury ceramiki wstęgowej rytej w południowo-wschodniej Polsce, współpraca z dr. Maciejem Dębce.

2022-2025 rok – analiza i studia nad ceramiką epoki brązu ze Scanii, Szwecja [Prosperity in the Bronze Age Scania: local trade and exchange of perishable goods in rural communities of SW Sweden], współpraca z dr Dalią Pokutą, Uniwersytet Sztokholmski.

2022-2026 rok – Analizy i studia nad ceramiką kultury ceramiki wstęgowej rytej w Rumunii, współpraca z dr. Vasilem Diaconu, History and Ethnography Museum of Târgu Neamț.

5. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

European Association of Archaeologists – członek

Komisja Krajów Śródziemnomorskich PAU – członek

6. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

Poniżej wymieniam w porządku chronologicznym wyjazdy krajowe, zagraniczne, warsztaty i wizyty robocze, które odbyłam w latach 2010-2024.

2010 rok – Francja, Paryż, warsztaty: The domestic space in LBK settlements, październik 2010, organizator Préhistoire et technologie Maison de l'archéologie et de l'ethnologie, Université Paris, na zaproszenie organizatorów dr Pierre Allard, dr Caroline Hamon, dr Michael Ilett, 5 dni.

2011 rok – Austria, Wiedeń, zapoznanie się z technologią wykonywania naczyń neolitycznych na stanowisku Brunn am Gebirge w Naturhistorisches Museum Wien, na zaproszenie dr. Pitera Stadlera, 7 dni.

2012 rok – Austria, Wiedeń, kontynuacja badań ceramiki ze stanowiska Brunn am Gebirge w Naturhistorisches Museum Wien, na zaproszenie dr. Pitera Stadlera, 5 dni.

2012 rok – Czechy, Brno, wizyta robocza w Ústav archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, zapoznanie się z neolitycznymi materiałami

- ceramicznymi, wizyta w laboratorium archeometrycznym, konsultacje z dr. Martinem Hložkiem, dr. Milanem Licką, 5 dni.
- 2014 rok – Austria, Wiedeń, wizyta konsultacyjna, pobranie próbek surowców ceramicznych, obrady z dr Nadezhdą Kotovą na temat materiału ceramicznego ze stanowiska Brunn am Gebirge w Naturhistorisches Museum Wien – na zaproszenie dr. Pitera Stadlera, 5 dni.
- 2014 rok – Słowacja, Koszyce, zapoznanie się z materiałami ceramicznymi kultury Bukowogórskiej w Koszycach – pobranie próbek ceramiki oraz surowców ceramicznych, konsultacje z dr. Rastlavem Hrehą i dr Evą Horvatovą, 7 dni.
- 2014 rok – Węgry, Polgar, wizyta robocza na stanowisku Polgar Csőszhalom – pobieranie próbek ceramiki oraz surowców (glin), konsultacje z prof. Palem Raczkim, dr Alexandrą Anders, 1 dzień.
- 2015 rok – Belgia, Namur, warsztaty: Raw materials acquisition and processing in Early Neolithic pottery productions. Matières à penser: sélection et traitement des matières premières dans les productions potières du Néolithique ancien. Proceedings of the Workshop of Namur (Belgium) Actes de la table ronde de Namur (Belgique) 29 et 30 mai 2015 – 29 and 30 May 2015, tytuł wystąpienia: Ceramic raw material acquisition and transfer of technological ideas among the Early Neolithic communities around the Western Carpathians, na zaproszenie prof. Laurence Burnez-Lanotte, 4 dni.
- 2019 rok – Niemcy, Lipsk, wizyta robocza w Landesamt für Archäologie Sachsen w Lipsku i Dreźnie, Staatliches Museum für Archäologie w Chemnitz, Bavarian State Archaeological Collection w Monachium, Instytucie Archeologii Universität zu Köln w Kolonii; wizyta robocza na stanowiskach archeologicznych badanych ratowniczo, studia nad materiałem zabytkowym, w szczególności nad materiałem ceramicznym kultury ceramiki wstęgowej rytej; współpraca z dr. Haralдем Stäuble, 4 dni.
- 2019 rok – Polska, Tarnów, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, studia nad materiałem ceramicznym kultury ceramiki wstęgowej rytej, współpraca z mgr Agnieszką Kukułką, 1 miesiąc.
- 2019 rok – Armenia, Erywań, Armeńska Akademia Nauk, Studia porównawcze nad wczesnym neolitem, przygotowanie grantu, współpraca z dr. Borysem Gasparyanem, 7 dni.
- 2023 rok – Słowacja, Nitra, Archeologický ústav SAV, wizyta robocza na stanowisku archeologicznym Vrabie, studia nad ceramiką neolityczną będącej w zasobach magazynowych Archeologický ústav SAV, współpraca z prof. Jurajem Pavúkiem i dr. Ivanem Chebenem, 2 dni.

2023 rok – Turcja, Konya, Selçuk University Wizyta na Uniwersytecie i objazd po najważniejszych neolitycznych stanowiskach archeologicznych, takich jak; Çatalhöyük i Boncuklu Höyük; wygłoszenie referatu „Neolithic Age” w ramach programu Erasmus+, 5 dni.

2023 rok – Polska, Warszawa, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, warsztaty poświęcone petrografii ceramiki, 1 dzień.

2023 rok – Polska, Warszawa, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, warsztaty poświęcone analizom interdyscyplinarnym prowadzone przez Profesora Katsunori Takase z Laboratory of Archaeology, Graduate School of Humanities and Human Sciences, Hokkaido University, Sapporo, Hokkaido, Japonia, 1 dzień.

2024 rok – Polska, Kraków Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, warsztaty Archeological Ceramics: from theory to practice, 13th-16th May 2024, warsztaty poświęcone analizom interdyscyplinarnym ceramiki, 1 dzień.

7. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

Od 2017 roku jestem Sekretarzem czasopisma *Sprawozdania Archeologiczne*.

8. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

Doktorat

Rauba-Bukowska A. 2007. Charakterystyka mineralogiczno-petrograficzna ceramiki z epoki wczesnego neolitu z wybranych stanowisk w okolicy Krakowa, dysertacja doktorska, maszynopis w Akademii Górniczo-Hutniczej (AGH).

Poniżej zamieściłam wykaz wszystkich moich prac z podziałem na prace włączone do cyklu (oznaczone symbolem [A]), pozostałe artykuły w czasopismach naukowych (oznaczone symbolem [B]), rozdziały w monografiach naukowych (oznaczone symbolem [R]), autorstwo monografii (symbol [M]), redakcja monografii (symbol [Mred]), recenzje wydawnicze w czasopismach naukowych (symbol [Rec]) i artykuły popularnonaukowe (symbol [APop]).

Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych,

- [A1] **Rauba-Bukowska A.**, Czekaj-Zastawny A., Grabowska B., Zastawny A. 2007. Wyniki badań mineralogiczno-petrograficznych naczyń kultury ceramiki wstęgowej rytej i malickiej ze stanowisk Brzezcie 17 i Targowisko 11, gm. Kłaj, woj. Małopolskie / Results of mineralogical and petrographic research on vessels of linear band pottery culture and malice culture from sites Brzezcie 17 and Targowisko 11, Kłaj commune, małopolska province. *Sprawozdania Archeologiczne* 59, 63-113.
- [A2] Kozłowski J., K., Kaczanowska M., Czekaj-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.**, Bukowski K. 2014 (2015). Early/Middle Neolithic Western (LBK) vs Eastern (ALPC) Linear Pottery Cultures: Ceramics and Lithic Raw Materials Circulation. *Acta Archaeologica Carpathica* 49, 37-76
- [A3] Moskal-del Hoyo M., **Rauba-Bukowska A.**, Lityńska-Zajac M., Mueller- Bieniek A., Czekaj-Zastawny A. 2017. Plant materials used as temper in the oldest Neolithic pottery from south-eastern Poland. *Vegetation History and Archaeobotany* 26, 329-344.
- [A4] Kadrow S., **Rauba-Bukowska A.** 2017. The selection of ceramic raw material: convenience or a technological idea? A case study of the Danubian cultures north of the Carpathians. *Archeologické rozhledy* 69, 261-280.
- [A5] **Rauba-Bukowska A.** 2019. The diversity of ceramic raw materials used in the production of Neolithic vessels in the upper Vistula basin near Krakow. *Analecta Archaeologica Ressoiviensia* 14, 11-20, DOI: 10.15584/anarres.2019.14.1
- [A6] **Rauba-Bukowska A.**, Czekaj-Zastawny A. 2020. Changes in the pottery production of the Linear Pottery Culture – origins and directions of ideas. In M. Spataro, M. Furholt (eds), *Detecting and explaining technological innovation in prehistory (= Scales of Transformation 8)*. Leiden: Sidestone Press, 73-83.
- [A7] **Rauba-Bukowska A.** 2021. Technological indicators in the pottery production of the late Linear Pottery culture and the Malice culture. *Sprawozdania Archeologiczne* 73(1), 119-151.
- [A8] **Rauba-Bukowska A.**, Nowak M., Juźwińska G., Moskal-del Hoyo M. 2023. Early neolithic red-painted pottery from the Prandocin site, southern Poland. Indirect transfer in a technological context. *Sprawozdania Archeologiczne* 75(2), 251-283.

- [A9] **Rauba-Bukowska A.**, Diaconu V., Bukowski K. 2024. Technology and raw material study of the Neolithic ceramics from Topolița site, Eastern Carpathian, Romania. *Sprawozdania Archeologiczne* 76(2).

Pozostałe artykuły recenzowane

- [B1] Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.**, Trąbska J., Trybalska B. 2012. Results of the microscopic analyses of Vessels from assemblages of the modlnica type (with Furchenstichkeramik) from site 5 in Modlnica, Kraków district, Poland. *Interdisciplinaria Archaeologica Natural Sciences in Archaeology (IANSa)* III:2/2012, 257-277.
- [B2] **Rauba-Bukowska A.**, Zastawny A. 2011(2013). Environmental changes – conclusions on the basis of research on Neolithic pottery from site Modlnica 5, Kraków district. *Archaeologia Polona* 49, 2011(2013), 187-201.
- [B3] **Rauba-Bukowska A.** 2016. Analiza mineralogiczno-petrograficzna i technologiczna fragmentów naczyń ceramicznych kultury ceramiki wstęgowej rytej ze stanowiska Zagórze 2, gm. Niepołomice. *Raport* 11, 7-22.
- [B4] Nowak M., Liwoch R., Moskal-del Hoyo M., **Rauba-Bukowska A.**, Wilczyński J. 2016. Korzkiew 5 – najstarsze stanowisko średniowieczne na wyżynie olkuskiej. *Materiały Archeologiczne* XLI, 245-262.
- [B5] Lityńska-Zajac M., Czekał-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.** 2017. Utilisation of cultivated and wild plants in the economy of the linear pottery culture in the upper Vistula basin. *Sprawozdania Archeologiczne* 69, 271-296, DOI: 10.23858/SA69.2017.011.
- [B6] Kadrow S., **Rauba-Bukowska A.**, Țerna S. V. 2017. Technological and Mineralogical Analysis of LPC Pottery from Moldova. *Stratum plus* 2017/2, 257-274.
- [B7] Kadrow S., Preoteasa C., **Rauba-Bukowska A.**, Țurcanu S. 2018. The technology of LBK ceramics in eastern Romania. *Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego* 39, 5-38.
- [B8] Szczepanek A., Bełka Z., Jarosz P., Pospieszny Ł., Dopieralska J., Frei K. M., **Rauba-Bukowska A.**, Werens K., Górski J., Hozer M., Mazurek M., Włodarczyk P. 2018. Understanding Final Neolithic communities in south-eastern Poland: New insights on diet and mobility from isotopic data. *PLoS ONE* 13(12), 1-22, e0207748.

- [B9] **Rauba-Bukowska A.** 2018. Microscopic analysis of pottery fragments from the Corded Ware culture at sites 11, 15 and 20 in Święte, Jarosław district. *Baltic-Pontic Studies* 23, 71-85.
- [B10] Lech J., Makowicz-Poliszot D., **Rauba-Bukowska A.** 2019. Identification of a fragment of an Early Bronze bone recovered from the Borownia striped flint mine in the Ostrowiec district (on the centenary of Polish research on prehistoric flint mining). *Analecta Archaeologica Ressoviensia* 14, 59-70, DOI: 10.15584/anarres.2019.14.1
- [B11] Rud V., Zaitseva O., Hofmann R., **Rauba-Bukowska A.**, Kosakivskyi V. 2019. Unique pottery kiln construction? The interpretation of massive clay objects from the Trostianchuk site of the Trypillia Culture. *Sprawozdania Archeologiczne* 71, 11-39.
- [B12] Czekaj-Zastawny A, **Rauba-Bukowska A.**, Kukułka A, Kufel-Diakowska B, Lityńska-Zajac M, Moskal-del Hoyo M, et al. 2020. The earliest farming communities north of the Carpathians: The settlement at Gwoździec site 2. *PLoS ONE* 15(1): e0227008. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0227008>
- [B13] Dębiec M., Saile T., Alagierski T., **Rauba-Bukowska A.** 2021. Ein Ungarn in Polen. Zu einer frühneolithischen Statuette aus Kosina 62 bei Łańcut im südöstlichen Polen. *Archäologisches Korrespondenzblatt* 51(1), 23-35.
- [B14] **Rauba-Bukowska A.**, Szmyt M., Żurkiewicz D. 2019-2020. Changes in Late Funnel Beaker Pottery at the end of the 4th millennium BC on the Polish Lowland: case of Mrowino, site 3. Preliminary report on mineralogical and petrographic research. *Baltic-Pontic Studies* 24, 204-219.
- [B15] Kadrow S., Forysiak J., Okupny D, Saile Th., Posselt M., **Rauba-Bukowska A.**, Marcin Wąs M., Twardy J., Golański A., Abramów J. 2022. The Early Neolithic Cultural Transformation in the Targowisko Settlement Region, SE Poland. *Praehistorische Zeitschrift* 97(2), 409-446.
- [B16] Horváthová E., Lityńska-Zajac M., **Rauba-Bukowska A.**, Wilczyński J., Zastawny A. 2022. Results of Natural Science Analyses of the Baden Culture Materials in the Šariš Region, North-Eastern Slovakia. *Slovenská archeológia* 70 – 1, 2022, 1 – 32.
- [B17] Moskal-del Hoyo M., Korczyńska-Cappenberg M., Kenig R., **Rauba-Bukowska A.**, Roffet-Salque M., Maule C. A., Werra D. H., Hughes R. E., Kapcia M., Wilczyński J., Czekaj-Zastawny A., Nowak M. 2024. An Early Neolithic House in the Foothills: An Early Neolithic House in the Foothills: A Case Study of Pottery and Lithic Artefacts

from the Biskupice Site 18 (Wieliczka Foothills, Southern Poland). *Journal of Archaeological Science: Reports* 53 (2024) 104346.

- [B18] Niebyski J. M., Dobrzańska H., Szczepanek A., Krzewińska M., Gan P., Barszcz M., Rodríguez-Varela R., Pochon Z., Lityńska-Zajac M., Makowicz-Poliszot D., Pankowska A., **Rauba-Bukowska A.**, Wasilewski M., Kozerska M., Urbanik A., Włodarczak P., Popović D., Bacak M., Götherström A. 2024. Unveiling Hunnic legacy: Decoding elite presence in Poland through a unique child's burial with modified cranium. *Journal of Archaeological Science: Reports* 56 (2024) 104563.
- [B19] Pyzel J., Budziszewski J., Pyżewicz K., **Rauba-Bukowska A.**, Szydlowski M. 2024. Searching for islands of happiness – LBK settlement at Cząstków Polski site XII, Czosnów Commune in Mazovia, Central Poland. *Præhistorische Zeitschrift* 2024 <https://doi.org/10.1515/pz-2024-2045>
- [B20] Czekaj-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.**, Kukułka A., Craig O. E., England F., Kotula A., Kufel-Diakowska B., Lityńska-Zajac M., Lucquin A., Moskal-del Hoyo M., Oberc T., K. Robson H., Wilczyński J. 2025. The oldest farmers' settlement from Poland. New interdisciplinary data on chronology and economy from the Gwoździec site *Præhistorische Zeitschrift* 2025. <https://doi.org/10.1515/pz-2024-2052>

Rozdziały w monografiach wieloautorских

- [R1] **Rauba-Bukowska A.** 2009. Bone temper in early Neolithic vessels from southern Poland. Examinations using scanning microscopy. In Hofmann D. & Bickle P. (eds), *Creating Communities. New Advances in Central European Neolithic Research*. Oxford: Oxbow Books, 235-248.
- [R2] **Rauba-Bukowska A.** 2011. Wyniki analiz mikroskopowych naczyń oraz przedmiotów wykonanych z gliny z epoki neolitu ze stanowiska 5 w Modlnicy, pow. krakowski. In J. Kruk and A. Zastawny (eds), *Modlnica st. 5 pow. krakowski - od środkowego neolitu po wczesną epokę brązu (= Via Archaeologica - źródła z badań wykopaliskowych na trasie autostrady A-4 w Małopolsce)*. Kraków: Krakowski Zespół do Badań Autostrad, 557–629.
- [R3] **Rauba-Bukowska A.** 2013. Analiza mineralogiczno-petrograficzna naczyń ceramicznych. In M. Przybyła, A. Szczepanek, P. Włodarczak (eds), *Koszyce, stanowisko 3. Przemoc i rytuał u schyłku neolitu. Koszyce, site 3. Violence and ritual at the end of the Neolithic*. Kraków-Pętkowice; Profil-Archeo, 145-160.

- [R4] **Rauba-Bukowska A.** 2013. New data on the distribution of pottery finds in the Linear Pottery settlement at Brzezcie 17 in southern Poland. In C. Hamon, P. Allard, M. Ilett (eds), *The Domestic Space in LBK Settlements*. Rahden/Westf.: Verlag Marie Leidorf GmbH, 91-98.
- [R5] **Rauba-Bukowska A.** 2014. Rozpoznanie składu mineralnego i petrograficznego mas ceramicznych kultury ceramiki wstęgowej rytej i kultury malickiej ze stan. 10, 11 w Targowisku, pow. wielicki. In A. Zastawny (ed.), *Targowisko, stan. 10, 11. Osadnictwo z epoki kamienia (= Via Archaeologica - źródła z badań wykopaliskowych na trasie autostrady A-4 w Małopolsce)*. Kraków: Krakowski Zespół do Badań Autostrad, 585–606.
- [R6] **Rauba-Bukowska A.** 2014. Wyniki badań mineralogiczno-petrograficznych naczyń kultury ceramiki wstęgowej rytej ze stanowiska Brzezcie 17 gm. Kłaj. In A. Czekaj-Zastawny, *Brzezcie 17. Osada kultury ceramiki wstęgowej rytej (= Via Archaeologica - źródła z badań wykopaliskowych na trasie autostrady A-4 w Małopolsce)*. Kraków: Krakowski Zespół do Badań Autostrad, 437-458.
- [R7] **Rauba-Bukowska A.** 2014. Wyniki badań mineralogiczno-petrograficznych naczyń importowanych kręgu wschodniolinearnego, odkrytych na stanowisku Brzezcie 17, gm. Kłaj. In A. Czekaj-Zastawny, *Brzezcie 17. Osada kultury ceramiki wstęgowej rytej (= Via Archaeologica - źródła z badań wykopaliskowych na trasie autostrady A-4 w Małopolsce)*. Kraków: Krakowski Zespół do Badań Autostrad, 459-468.
- [R8] **Rauba-Bukowska A.** 2014. Wyniki badań mineralogiczno-petrograficznych surowców ceramicznych z okolicy stanowiska Brzezcie 17, gm. Kłaj. In A. Czekaj-Zastawny, *Brzezcie 17. Osada kultury ceramiki wstęgowej rytej (= Via Archaeologica - źródła z badań wykopaliskowych na trasie autostrady A-4 w Małopolsce)*. Kraków: Krakowski Zespół do Badań Autostrad, 469-480.
- [R9] **Rauba-Bukowska A.** 2014. Mineralogiczno-petrograficzna charakterystyka ceramiki, polepy i surowców. In A. Kośko, M. Szmyt (eds), *Opatowice – Wzgórze Prokopiaka, Tom IV (= Studia i materiały do badań nad późnym neolitem Wysoczyzny Kujawskiej)*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 349-370.
- [R10] Czekaj-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.** 2014 Technology of the earliest vessels in the upper Vistula River basin — imports against local pottery. In T.L. Kienlin, P. Valde-Nowak, M. Korczyńska, K. Cappenberg, J. Ociepka (eds), *Settlement, Communication and Exchange around the Western Carpathians. International*

Workshop held at the Institute of Archaeology, Jagiellonian University, Kraków,
October 27–28, 2012. Oxford: Archaeopress Archaeology, 95–107.

- [R11] **Rauba-Bukowska A.** 2015. Mineralogiczno-petrograficzna charakterystyka ceramiki i polepy. In A. Koško, M. Szmyt (eds), *Opatowice – Wzgórze Prokopiaka*, Tom V (= *Studia i materiały do badań nad późnym neolitem Wysoczyzny Kujawskiej*). Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM 361-373.
- [R12] **Rauba-Bukowska A.** 2015. Analiza mikroskopowa ceramiki naczyniowej kultury sznurowej ze stanowiska Jankowice 9. In M. Dębiec, M. Dębiec and A. Pelisiak (eds), *Cieszacin Wielki 41 i Pawłosiów 55 oraz Jankowice 9. Kompleks osad z epoki neolitu i wczesnej epoki brązu* (= *Via Archaeologica Ressoviensia* 9). Rzeszów: Fundacja Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego, 188-190.
- [R13] **Rauba-Bukowska A.** 2015. Wyniki badań petrograficznych ceramiki naczyniowej kultury strzyżowskiej. In T. Dzieńkowski (ed.), *Horodysko. Od epoki kamienia do wczesnego średniowiecza, Badania 2004-2005*. Lublin: Instytut Archeologii UMCS, 401-411.
- [R14] Kadrow S., **Rauba-Bukowska A.** 2016. Ceramics Technology and Transfer of Ideas in the West Carpathian Region in Neolithic. In S. Țerna, B. Govedarica (eds), *Interactions, Changes and Meanings. Essays in honour of Igor Manzura on the occasion of his 60th birthday*. Kishinev: University of High Anthropological School, 65-72.
- [R15] **Rauba-Bukowska A.** 2016. Mineralogiczno-petrograficzna charakterystyka naczyń neolitycznych. In M. Szmyt (ed.), *Osadnictwo społeczności neolitycznych na stanowisku 2 w Janowicach, woj. kujawsko-pomorskie, T. VI* (= *Studia i materiały do badań nad późnym neolitem Wysoczyzny Kujawskiej*). Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 295-307.
- [R16] **Rauba-Bukowska A.** 2016. Mineralogiczno-petrograficzna charakterystyka ceramiki i polepy kultury trypolskiej (Mineralogical and Petrographic Description of Trypillia Culture Pottery and Daub). In M. Szmyt (ed), *Biały Potok. Materiały z badań Józefa Kostrzewskiego na Podolu (Biały Potok. Materials from Józef Kostrzewski's Podolia Excavations)* (= *Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, Bibliotheca Fontes Archaeologici Posnanienses* 19). Poznań: Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, 197-217.
- [R17] **Rauba-Bukowska A.** 2016. Barwniki używane w garncarstwie kultury trypolskiej w Białym Potoku (Colorants Used in Trypillia Culture Pottery in Biały Potok). In M. Szmyt (ed.), *Biały Potok. Materiały z badań Józefa Kostrzewskiego na Podolu (Biały*

Potok. Materials from Józef Kostrzewski's Podolia Excavations) (= *Muzeum Archeologiczne w Poznaniu* 25; *Bibliotheca Fontes Archaeologici Posnanienses* 19). Poznań: Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, 219-225.

- [R18] Czekaj-Zastawny A., Kadrow S., **Rauba-Bukowska A.** 2017. Ceramic raw material acquisition and transfer of technological ideas among the Early Neolithic communities around the Western Carpathians. In L. Burnez-Lanotte (ed.), *Matières à Penser: Raw materials acquisition and processing in Early Neolithic pottery productions. Matières à penser: sélection et traitement des matières premières dans les productions potières du Néolithique ancien. Proceedings of the Workshop of Namur (Belgium) Actes de la table ronde de Namur (Belgique) 29 et 30 mai 2015 – 29 and 30 May 2015* (= *Séances de la Société préhistorique française* 11). Paris: Société. Préhistorique Française, 81-91.
- [R19] Kadrow S., **Rauba-Bukowska A.** 2017. The Technology of Neolithic Pottery North and South of the Western Carpathians. In T. Pereira, X. Terradas and N. Bicho (eds), *The Exploitation of Raw Materials in Prehistory. Sourcing, Processing and Distribution*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 414-431.
- [R20] Czekaj-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.**, Hreha R. 2018. Colorants used for decoration of the Bükk Culture vessels. In P. Valde-Nowak, K. Sobczyk, M. Nowak and J. Żrałka (eds), *Multas per gentes et multa per saecula. Amici magistro et collegae suo Ioanni Christopho Kozłowski dedicant*. Kraków: Jagiellonian University in Kraków, Alter, 351-359.
- [R21] **Rauba-Bukowska A.** 2018. Petrograficzna i mineralogiczna charakterystyka ceramiki kultury pucharów lejkowatych. In M. Szmyt (ed.), *Mrowino, stanowisko 3. Późny neolit nad środkową Wartą* (= *Bibliotheca Fontes Archaeologici Posnanienses* 22). Poznań: Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, 331-344.
- [R22] **Rauba-Bukowska A.** 2018. Analiza mineralogiczno-petrograficzna ceramiki kultury łużyckiej. In E. M. Kłosińska (ed.), *Radom-Wośniki, stanowisko 2. cmentarzysko kultury łużyckiej w regionie radomskim*. Radom, Pękowice: Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, Wydawnictwo Profil-Archeo, 147-154
- [R23] **Rauba-Bukowska A.** 2018. Opracowanie szlifów naczyń glinianych ze stanowiska archeologicznego w Rzucewie, gmina Puck. In D. Król (ed.), *Zespół osadniczy z epoki kamienia – Rzucewo, gm. Puck, stanowisko 1* (= *Fontes Commentationesque ad Res Gestas Gedani et Pomeraniae* 7). Gdańsk: Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, 126-130.

- [R24] **Rauba-Bukowska A.** 2018. Wyniki analiz mikroskopowych naczyń kultury trzcinieckiej i z okresu średniowiecza z Guciowa, stan. 6, pow. Zamojski. In J. Górski and A. Tyniec (eds), *Fenomen miejsca – nekropola kurhanowa z neolitu, epoki brązu i wczesnego średniowiecza w Guciowie, pow. zamojski*. Kraków: Biblioteka MAK, 303-312.
- [R25] **Rauba-Bukowska A.** 2018. Badania mikroskopowe fragmentów naczyń kultury mierzanowickiej z Dobkowic, pow. jarosławski, stan. 37 i 39. In P. Jarosz, M. Mazurek, A. Szczepanek (eds), *Dobkowice, stanowiska 37 i 39, woj. podkarpackie. Osady kultury mierzanowickiej na Pogórzu Rzeszowskim (= Via Archaeologica Ressoviensia 14)*. Rzeszów: Fundacja Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego, 153-160.
- [R26] **Rauba-Bukowska A.** 2019. Petrographic Analysis of the LPC Pottery from Brunn am Gebirge, Wolfholz, and the neighbouring Areas: Starčevo and LPC Pottery from Hungary, Croatia, Ukraine, and Slovakia. In P. Stadler, N. Kotova (eds), *Early Neolithic Settlement Brunn am Gebirge, Wolfholz, Site 2 in Lower Austria and the Origin of the Western Linear Pottery Culture (LPC) (= Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 88a)*. Langenweissbach and Wien: Beier and Beran. Archäologische Fachliteratur, 449-474.
- [R27] **Rauba-Bukowska A.** 2019. Badania mikroskopowe fragmentów naczyń kultury ceramiki sznurowej ze stanowisk 24 i 27, w Mirocinie, pow. Przeworsk. In P. Jarosz, J. Machnik, A. Szczepanek (eds), *Nekropolie ludności kultury ceramiki sznurowej z III tysiąclecia przed Chr. w Mirocinie na Wysoczyźnie Kańczuckiej (= Via Archaeologica Ressoviensia 15)*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 141-157.
- [R28] **Rauba-Bukowska A.** 2019. Specialized analyses of ceramic vessels of the Funnel Beaker culture and the Tripolye culture from sites Kurgany-Dubova, Vynnyky-Zhupan, Mezhyrich, Vynnyky-Lysivka, and Gordinești II-Stînca goală. In A. Diachenko, M. Rybicka, D. Król, G. Sirbu (eds), *Between the East and the West Dynamic of Social Changes from the eastern Carpathians to the Dnieper in 4th – beginning of 3th Millenium BC (Preliminary study)*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 133-144.
- [R29] **Rauba-Bukowska A.** 2019. Analizy mikroskopowe naczyń. In P. Włodarczak (ed.), *Wilczyce, stanowisko 10. Norma i precedens w rytuale pogrzebowym małopolskiej kultury ceramiki sznurowej (= Ocalone Dziedzictwo Archeologiczne 9)*. Kraków, Niepołomice, Pękowice: Wydawnictwo i Pracownia Archeologiczna PROFIL-

ARCHEO, Stowarzyszenie Archeologów Terenowych "Stater", Instytut Archeologii i Etnologii PAN, 55-59.

- [R30] **Rauba-Bukowska A.** 2019. Analizy specjalistyczne prób ceramiki naczyniowej kultury pucharów lejkowatych i innej neolitycznej oraz kultury trzcinieckiej ze stanowiska Dubeczno 1. In H. Taras (ed.), *Dubeczno, stanowisko 1 (Pojezierze Łęczyńsko-Włodawskie). Materiały z badań archeologicznych w latach 1986-1987*. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, Ars Libri S.C., 183-195.
- [R31] **Rauba-Bukowska A.** 2019. Analyses of thin sections of pottery of the Bell Beaker culture from Stránská skála, Site IV, in Brno. In J. Kopacz (ed.), *The end of the Stone Age on Stránská skála Hill in Brno – lithic production or “optimalization”?* Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 151-175.
- [R32] **Rauba-Bukowska A.** 2019. Analiza mineralogiczno-petrograficzna ceramiki tarnobrzeskiej kultury łużyckiej ze stanowiska Kosin 10. In A. Zakościelna (ed.), *Kosin 10, Kopiec 4 i 8 - stanowiska osadniczo-pracowniane tarnobrzeskiej kultury łużyckiej na terenie wychodni krzemieni świciechowskiego oraz gościeradowskiego*. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej, Ars Libri S.C., 395-422.
- [R33] **Rauba-Bukowska A.** 2020. Analiza mineralogiczno-petrograficzna materiałów ceramicznych ze stanowisk neolitycznych w Brodach Pomorskich stan. 20, Rożentalu stan. 1, Pelplinie-Maciejewie stan. 20, Kościelnej Jani stan. 13, Barłożnie stan. 12. In O. Felczak (ed.), *Wczesny i środkowy neolit na Pojezierzu Starogardzkim w świetle badań nad dolną Wierzycą i Janką (= Fontes Commentationesque ad res Gestas Gedani et Pomeraniae 8)*. Gdańsk: Muzeum Archeologiczne w Gdańsku, 211-225.
- [R34] Czekaj-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.**, Juszczak K. 2020. Najstarsze naczynia gliniane w dorzeczu górnej Wisły – badania laboratoryjne ceramiki. In M. Dębiec, Th. Saile (eds), *A planitiebus usque ad montes. Studia archaeologica Andreae Pelisiak vitae anno sexagesimo quinto oblate*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Fundacja Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego, 65-83.
- [R35] **Rauba-Bukowska A.** 2020. Badania mikroskopowe fragmentów naczyń kultury mierzanowickiej ze stanowisk 24, 25 i 27 w Mirocinie, powiat przeworski / microscopic examination of fragments of the Mierzanowice culture vessels from sites 24, 25 and 27 in Mirocin, Przeworsk district. In P. Jarosz and M. Mazurek (eds), *Stanowiska 24, 25 i 27 w Mirocinie, gm. Przeworsk Osadnictwo z wczesnego okresu epoki brązu (=*

Fundacja Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego, Via Archaeologica Ressoviensia 16). Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 233-243.

- [R36] Czekaj-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.**, Kukułka A., Bochnia M. 2021. Ceramika naczyniowa kultury ceramiki wstęgowej rytej. In A. Czekaj-Zastawny, A. Rauba-Bukowska and A. Kukułka (eds), *Najstarsza osada kultury ceramiki wstęgowej rytej z terenu Polski. Gwoździec stan. 2, gm. Zakliczyn*. Kraków: Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, 63-124
- [R37] Czekaj-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.**, Kukułka A. and Bochnia M. 2021. Ceramika importowana. In A. Czekaj-Zastawny, A. Rauba-Bukowska, A. Kukułka (eds), *Najstarsza osada kultury ceramiki wstęgowej rytej z terenu Polski. Gwoździec stan. 2, gm. Zakliczyn*. Kraków: Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, 124-125.
- [R38] Czekaj-Zastawny A., Bochnia M., Craig O. E., England F., Jędrzyk J., Kenig R., Kotula A., Kufel-Diakowska B., Kukułka A., Lityńska-Zajac M., Lucquin A., Moskal-del Hoyo M., Oberc T., **Rauba-Bukowska A.**, Robson H., Wilczyński J. M. 2021. Funkcjonowanie i rozwój osady kultury ceramiki wstęgowej rytej. In A. Czekaj-Zastawny, A. Rauba-Bukowska, A. Kukułka (eds), *Najstarsza osada kultury ceramiki wstęgowej rytej z terenu Polski. Gwoździec stan. 2, gm. Zakliczyn*. Kraków: Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, 335-365.
- [R39] Czekaj-Zastawny A., Bochnia M., Craig O. E., England F., Jędrzyk J., Kenig R., Kotula A., Kufel-Diakowska B., Kukułka A., Lityńska-Zajac M., Lucquin A., Moskal-del Hoyo M., Oberc T., **Rauba-Bukowska A.**, Robson H., Wilczyński J. M. 2021. Summary. In A. Czekaj-Zastawny, A. Rauba-Bukowska, A. Kukułka (eds), *Najstarsza osada kultury ceramiki wstęgowej rytej z terenu Polski. Gwoździec stan. 2, gm. Zakliczyn*. Kraków: Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Muzeum Okręgowe w Tarnowie, 401-432.
- [R40] **Rauba-Bukowska A.** 2021. Petrograficzna i mineralogiczna charakterystyka ceramiki kultury pucharów lejkowatych ze stanowiska 8 w Śremie. In M. Szmyt (ed.), *Śrem, stanowisko 8. Późny neolit nad środkową Wartą (= Bibliotheca Fontes Archaeologici Posnanienses 26)*. Poznań: Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, 301-316.
- [R41] Oberc T., Czekaj-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.** 2022. 14C dating for the Linear Pottery Culture from the territory of Poland – research problems. In M. Grygiel, P. Obst (eds), *Walking among ancient trees. Studies in honour of Ryszard Grygiel and Peter*

Bogucki on the 45th anniversary of their research collaboration. Łódź: Fundacja Badań Archeologicznych Imienia Profesora Konrada Jażdżewskiego, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, 183-212.

- [R42] **Rauba-Bukowska A.**, Czekaj-Zastawny A. 2022. New data on vessel production in the pre-Music Note phase of the LBK from site 2 in Gwoździec, Zakliczyn commune. In Dębiec M., Górski J., Muller J., Nowak M., Pelisiak A., Saile T., Włodarczak P. (eds), *From farmers to heroes? Archaeological Studies in Honor of Sławomir Kadrow* (= *Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie* 376). Bonn: Habelt, 73-84.
- [R43] **Rauba-Bukowska A.**, Bukowski K. 2022. Zróżnicowanie w technologii wykonania naczyń glinianych w kulturze ceramiki sznurowej w południowo-wschodniej Polsce. Badania mikroskopowe naczyń ceramicznych. In A. Szczepanek, P. Jarosz, J. Libera, P. Włodarczak (eds), *Společnosti schyłkowego eneolitu w południowo-wschodniej Polsce w świetle badań interdyscyplinarnych i analiz archeologicznych*. Wydawnictwo Profil-Archeo, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, 325-374.
- [44] **Rauba-Bukowska A.**, Miśta-Jakubowska E. 2024. Analiza petrograficzna i technologiczna naczyń glinianych z Lipicy Górnej. In R. Liwoch, M. Wawer (eds), *Dakowie nad górnym Dniestrem. Eponimiczne cmentarzysko kultury lipickiej w Lipicy Górnej (Ukraina)* (= *Biblioteka Muzeum Archeologicznego w Krakowie* 14). Kraków: Muzeum Archeologiczne w Krakowie, 89-98, 199-208, 322-337.

Redakcja monografii

- [Mred1] Czekaj-Zastawny A, **Rauba-Bukowska A.**, Kukułka A. (eds) 2021. *Najstarsza osada kultury ceramiki wstęgowej rytej z terenu Polski. Gwoździec stan. 2, gm. Zakliczyn / The earliest settlement of the Linear Pottery Culture from the territory of Poland. Gwoździec site 2, com. Zakliczyn*. Kraków: Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Muzeum Okręgowe w Tarnowie.

Monografia

- [M1] Rybicka M., Król D, Kittel P., Makohonienko M., Pankowski W., Piątkowska-Małecka J., **Rauba-Bukowska A.**, Sady-Bugajska A., Sîrbu Gh, Wacnik A., Wasylukowa K., Gębica P., Cywa K., Hawinskyj A., Verteletskyi D. 2022. *Gordinești II-Stînca goală: site and the settlement context in western Ukraine at the end of the 4th millennium BC*. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 69-116.

Recenzje w periodykach

[Rec1] **Rauba-Bukowska A.** 2020. (Rec.) Joanna Pyzel (red.), Ludwinowo, stanowisko 7. Osada neolityczna na Kujawach (= Ocalone Dziedzictwo 8). Pękwice, Gdańsk: Wydawnictwo i Pracownia Archeologiczna PROFIL-ARCHEO Magdalena Dzięgielewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2019, 361 stron, fotografie, ilustracje, mapy, plany, wykresy. *Raport* 15, 381-384.

[Rec2] **Rauba-Bukowska A.** 2022. (Review) Aldona Kurzawska and Iwona Sobkowiak-Tabaka (eds), *Mikroprzeszłość. Badania specjalistyczne w archeologii*. Poznań 2021: Wydział Archeologii, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. *Sprawozdania Archeologiczne* 74(2), 373–378. <https://doi.org/10.23858/SA/74.2022.2.3382>

Artykuły popularno-naukowe

[APop1] Czekaj-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.**, Kukułka A. 2023. Pierwsi rolnicy sprzed 7000 lat. *Archeologia Żywa* 90(4), 56-63

[APop2] Czekaj-Zastawny A., **Rauba-Bukowska A.**, Kukułka A., Kufel-Diakowska B., Lityńska-Zajac M., Robson H., Wilczyński J. 2024. Kulinarne korzenie. Smaki i sekrety diety pierwszych rolników. *Archeologia Żywa* 91(2), 14-21

9. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

2014 – Europejski projekt, realizowany w Naturhistorisches Museum Wien, kierowany przez Nadezhdę Kotovą z Departamentu Archeologii Eneolitu i Epoki Brązu Instytutu Archeologii Narodowej Akademii Nauk Ukrainy [Department of Archaeology of Eneolithic and Bronze Age, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine], udział jako wykonawca analiz petrograficznych ceramiki neolitycznej ze stanowiska Brunn am Gebirge.

<https://cordis.europa.eu/project/id/622976/reporting/pl>

10. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.4.

11. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

III. WSPÓŁPRA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.
2. Współpraca z sektorem gospodarczym.
3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.
4. Wykaz wdrożonych technologii.
5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.
6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.
7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).
2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań.

Wg Web of Science 71

Wg Scopus 166

Wg Google Scholar 416

3. Indeks Hirscha.

Wg Web of Science 4

Wg Scopus *h*-index 7

Wg Google Scholar *h*-index 12

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.

Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

.....

(podpis wnioskodawcy)